

# A Flor da Vida



**MAD**  
**Ir. Ap. GIOVANNI MACHADO**

# A Flor da Vida

A Flor da Vida é uma figura geométrica encontrada em várias culturas e civilizações, mas acredita-se que ela tenha surgido no antigo Egito. Ela representa o padrão geométrico da criação e da vida, em todo lugar.

É uma das formas geométricas mais antigas e usadas em práticas místicas e para facilitar a transmissão de ensinamentos espiritualistas.

É composta de vários círculos de igual diâmetro, sobrepostos formando uma estrutura semelhante à uma flor, composta por dezenove pétalas simétricas, numa cadeia de círculos da qual emergem figuras geométricas sagradas para muitas tradições espirituais antigas.

# A Flor da Vida

Ela é o padrão geométrico da criação e da vida, em todo lugar. Não há nenhum conhecimento no Universo que não esteja contido neste padrão da Flor da Vida.

Uma das representações mais antigas (8 à 12 mil anos), está gravada nas paredes do Templo de Abidos, no Egito, um lugar sagrado dedicado à Osíris, divindade que representa os ciclos de vida, morte e ressurreição, tem o exemplar mais antigo até hoje, está talhada em granito e poderia representar o "Olho de Rá".



Acima, a Flor da Vida em desenho no teto do interior do templo de Osiris em Abydos, no Egito.

# A Flor da Vida

Foram encontradas também em mesquitas no Oriente Médio, em antigos sítios arqueológicos romanos localizados na Turquia, bem como no Marrocos e em obras de arte italianas datadas do século XIII. Muitos templos japoneses e chineses, além da própria Cidade Proibida, ostentam diversos exemplares da Flor da Vida.

Na Índia, ela pode ser vista no Harimandir Sahib, o Templo Dourado, e nos templos localizados nas Grutas de Ajanta. Ela também foi encontrada na Bulgária, na Polônia, na Hungria e na Áustria.



Antigua viga de techo con una «roseta» tallada para proteger a la casa del rayo (Skansen in Sanok, Polonia)



Acima, representações da Flor da Vida em palácio assírio e templo egípcio. Abaixo à esquerda, a geometria da flor em templo Sikh, Amistar, na Índia e, à direita, em piso de monumento da Turquia.



Arte fenicio: copa chipro-arcaica de electro hallada en Idalion (Chipre), datada entre los siglos VIII a VII a.C. Un patrón tipo «Flor de la Vida» se encuentra labrado en su fondo.



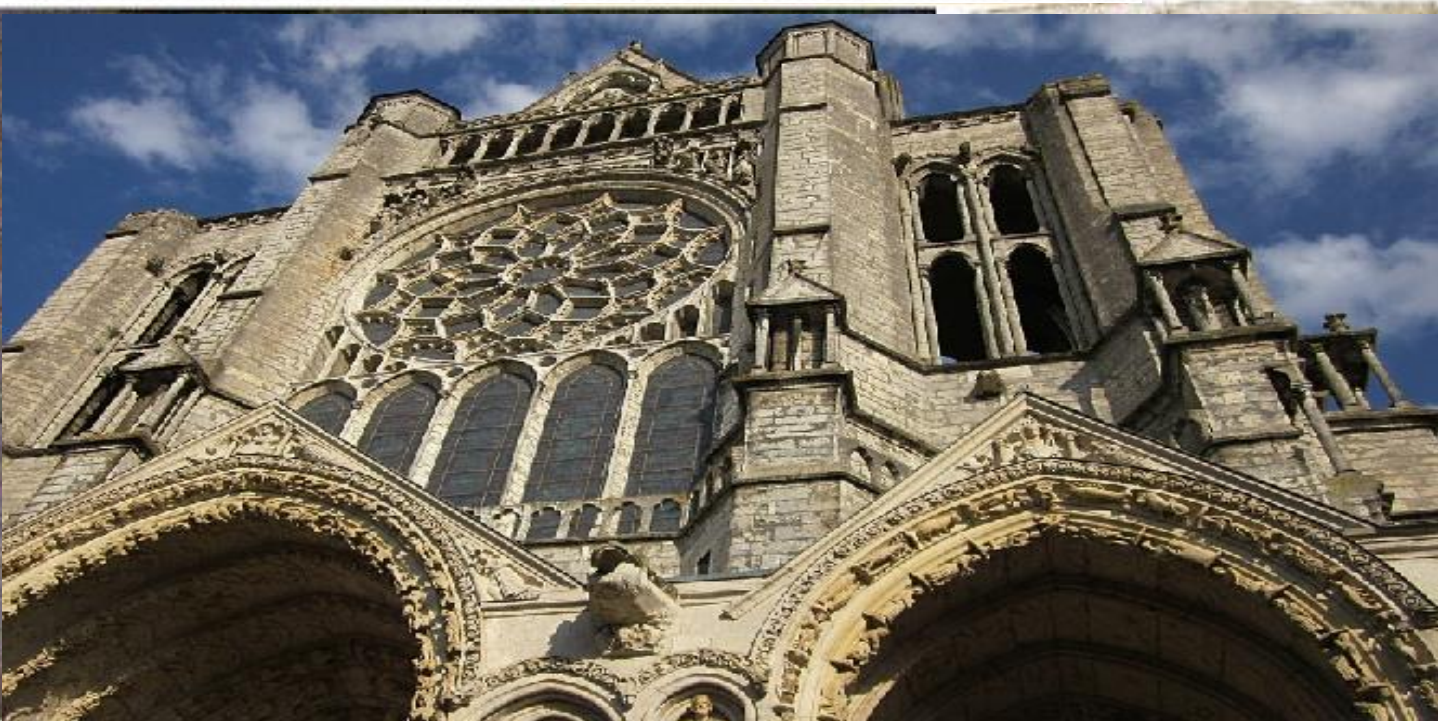
ROSÁCEA NORTE DA CATEDRAL DE AMIENS (SÉC. XIII)



Leão Guardião, Japão



Detalle de la esfera que sostiene una de las estatuas de leones guardianes de la Ciudad Prohibida,

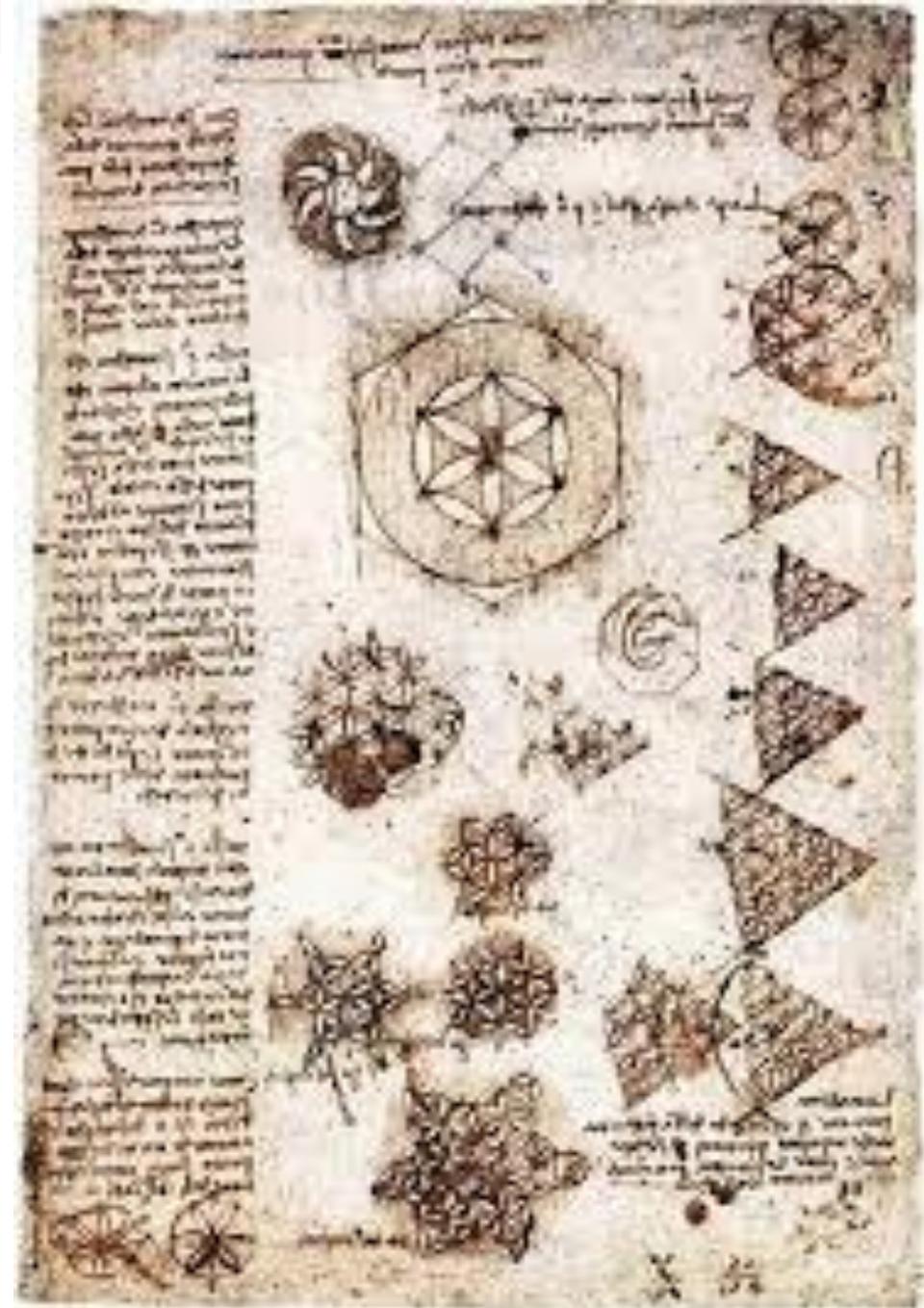
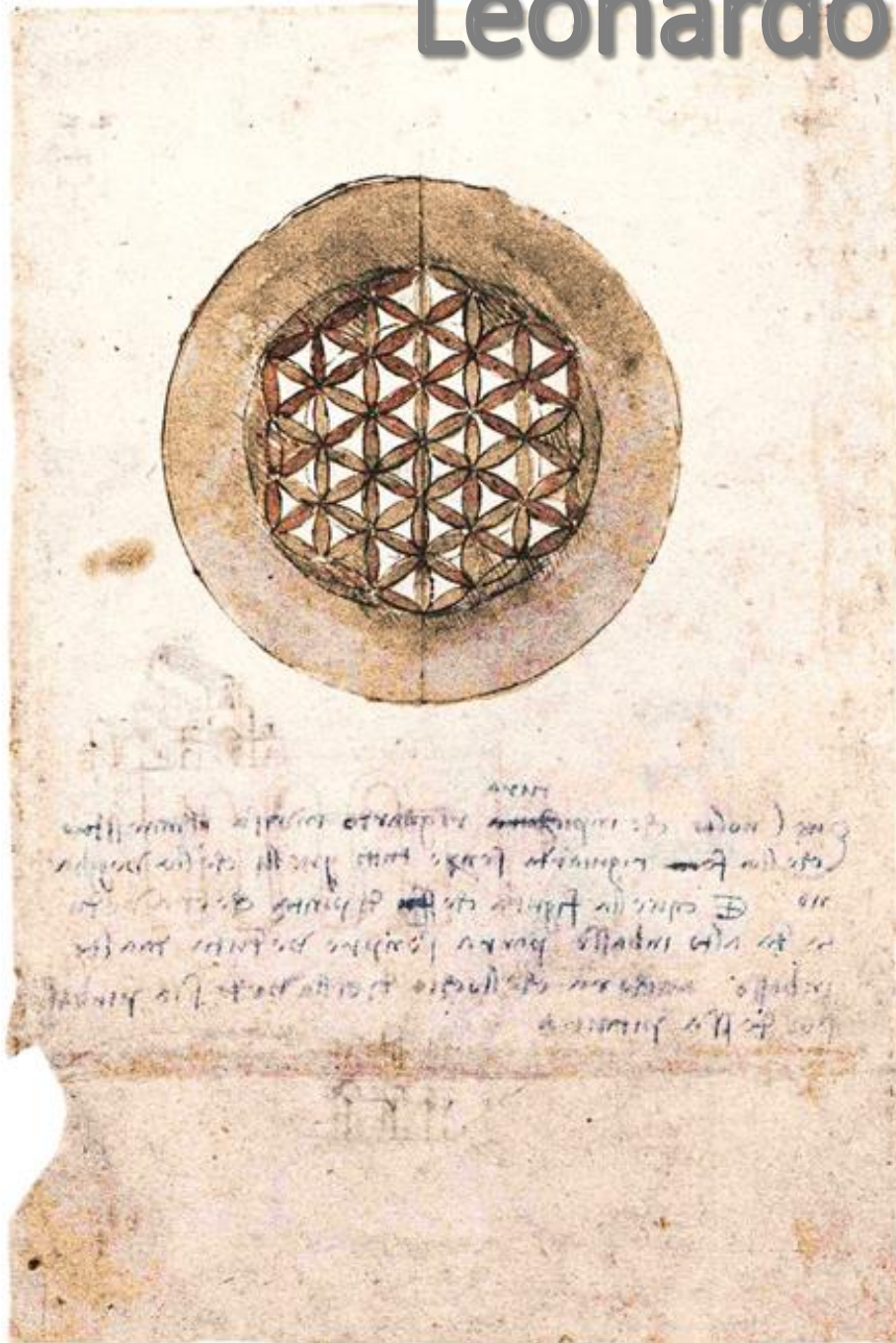


Turquia



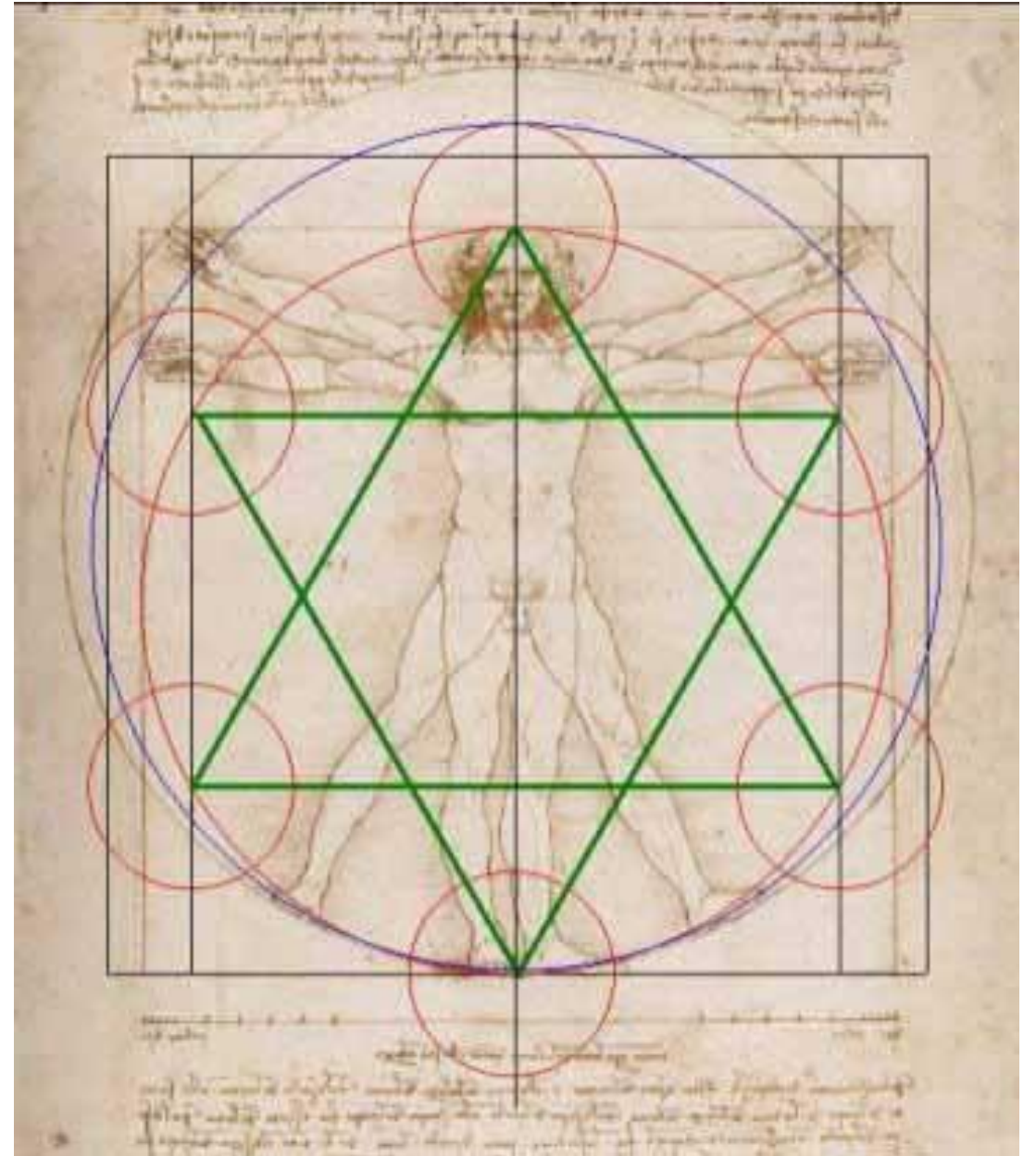
Antiguo mosaico romano basado en un motivo hexagonal repetido

# Leonardo da Vinci





# Leonardo da Vinci



# Ensinos

Os ensinamentos têm sua origem numa antiga Escola de Mistérios egípcia, a chamada "Escola do Olho Direito de Horus", que funcionou no antigo Egito, mais especificamente na 18ª Dinastia, sob o reinado do grande faraó Akhenaton. Naquela época onde o politeísmo era vigente, Akhenaton introduziu a idéia do Monoteísmo - ou a crença em um só Deus.

Os aspirantes a essa escola deviam passar por 12 anos de treinos. Lá passavam por várias iniciações nos templos ao longo do Rio Nilo.

Somente após a compreensão destes ensinamentos, o aspirante estava habilitado a receber por mais doze anos de ensinamentos. Lá iria receber sua iniciação em Geometria Sagrada e suas relações com o Universo e com tudo que existe - a Unidade de tudo e do Todo. Era uma escola iniciática de Imortalidade.

# A Flor da Vida

A Flor da Vida é um dos mais importantes símbolos da GEOMETRIA SAGRADA, pois dentro dela estariam codificadas as formas fundamentais que constituem aquilo que conhecemos como tempo e espaço.

Estas formas seriam as estruturas conhecidas como a Semente da Vida, o Ovo da Vida, o Fruto da Vida e a Árvore da Vida.

Representa o momento em que Deus ativa a sua vontade, quando desperta a sua consciência para animar o Universo. Quando abandona o estado de vazio, de não ego, de não ser, de escuridão.

É o FIAT LUX, o momento que nasce a Flor da vida e tudo inicia a sua primeira volta

# OLHO DE HÓRUS

Para os egípcios os movimentos de Deus começam num ponto conceitual, o Olho de Órus, de onde surge a Flor da Vida, cujo fruto é o universo, a criação.



# OLHO DE HÓRUS

O ponto é referência para saber que existe o movimento. Dali Deus cria o primeiro espaço virtual do universo. Faz isso se projetando para fora, como um ponto que avança repetindo-se, formando uma linha reta.



# OLHO DE HÓRUS

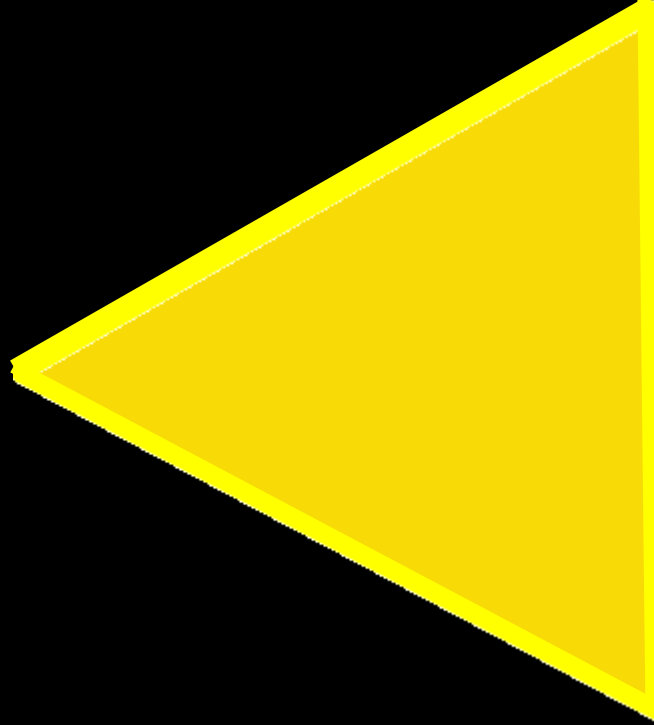
Que Gera em seu interior uma resposta, o Deus Filho, que regressa com um plano virtual reconhecido.



Forma Masculina:  
Manifestação da Energia e  
Sabedoria

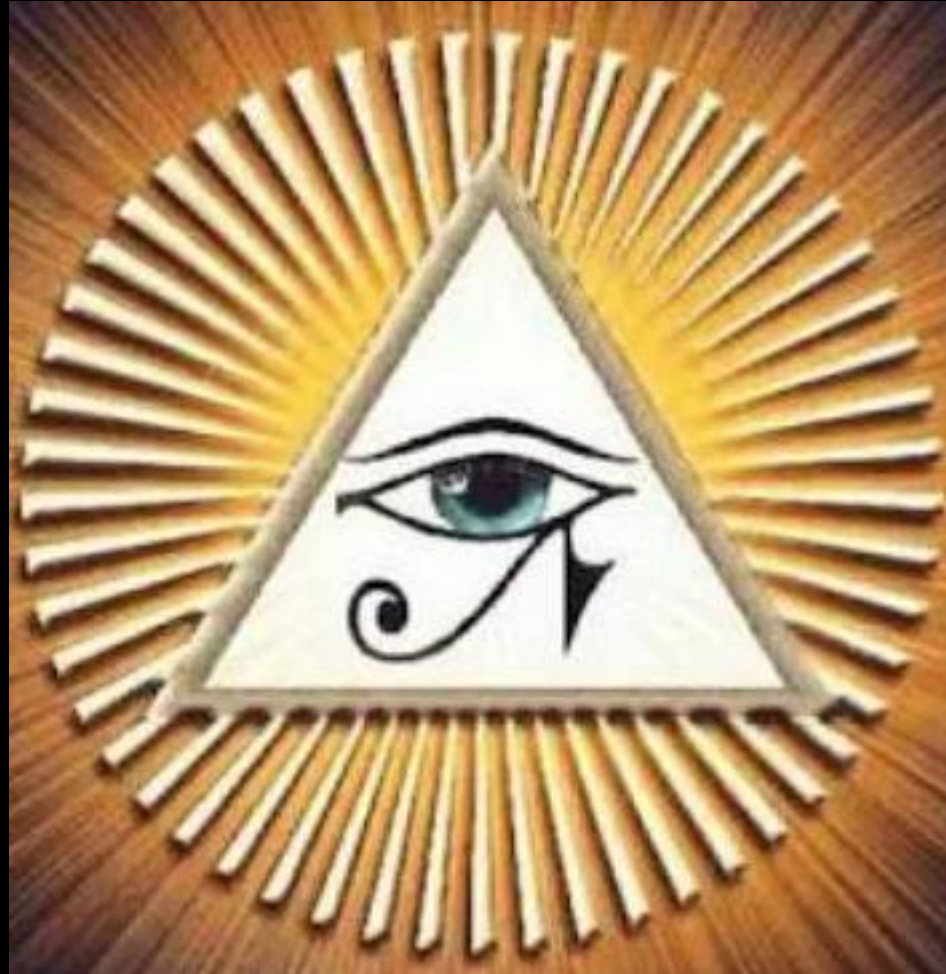
Sua vontade ativa é  
transformada por Deus  
Mãe, a substância infinita.

# OLHO DE HÓRUS



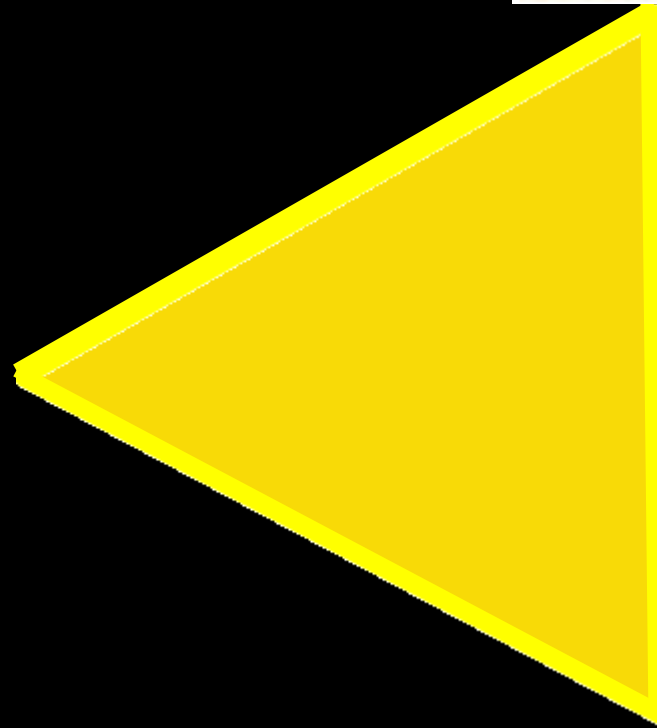
*Lei do Mentalismo - O Todo é mente – O Universo é mental*

O OLHO QUE TUDO VÊ – G.A.D.U.





# OLHO DE HÓRUS



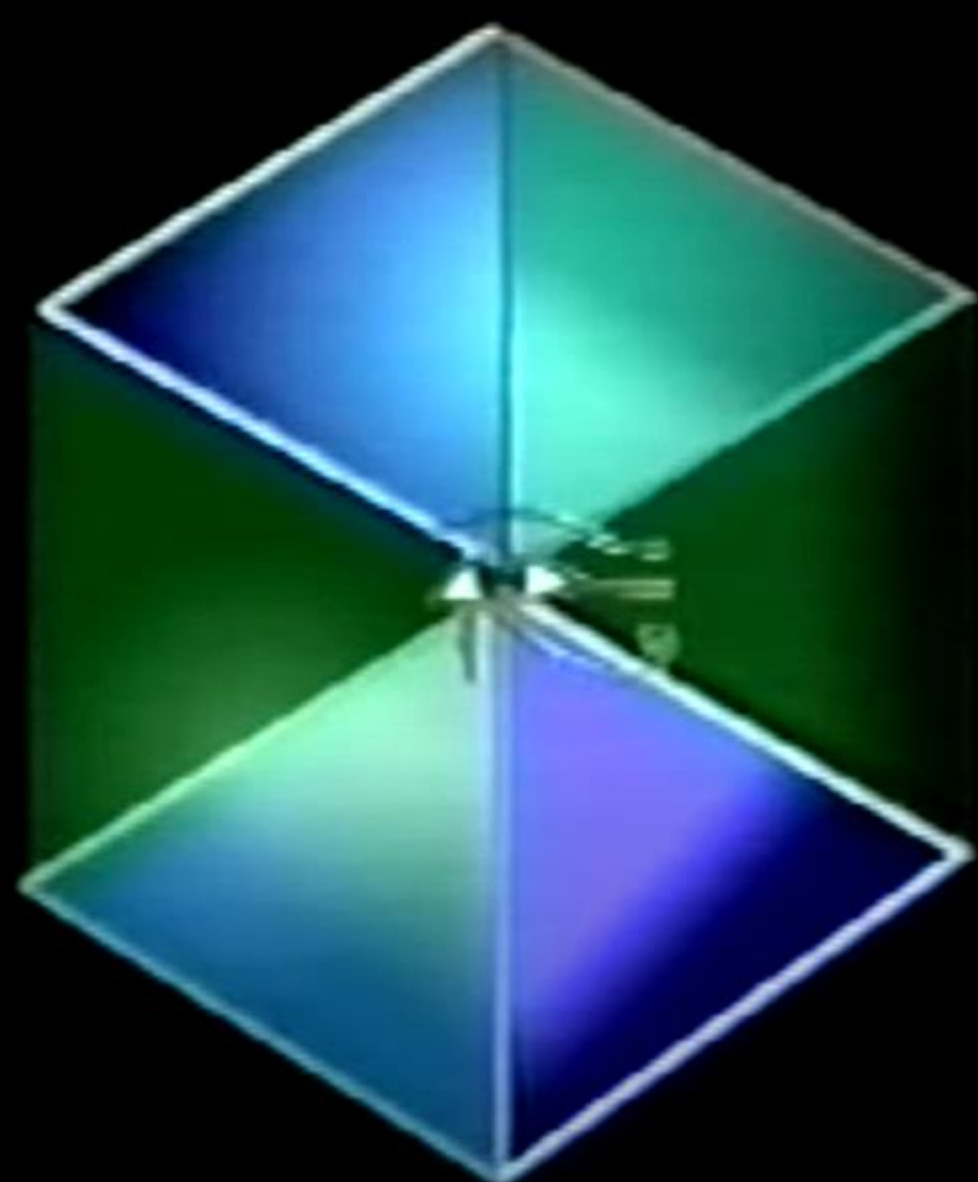
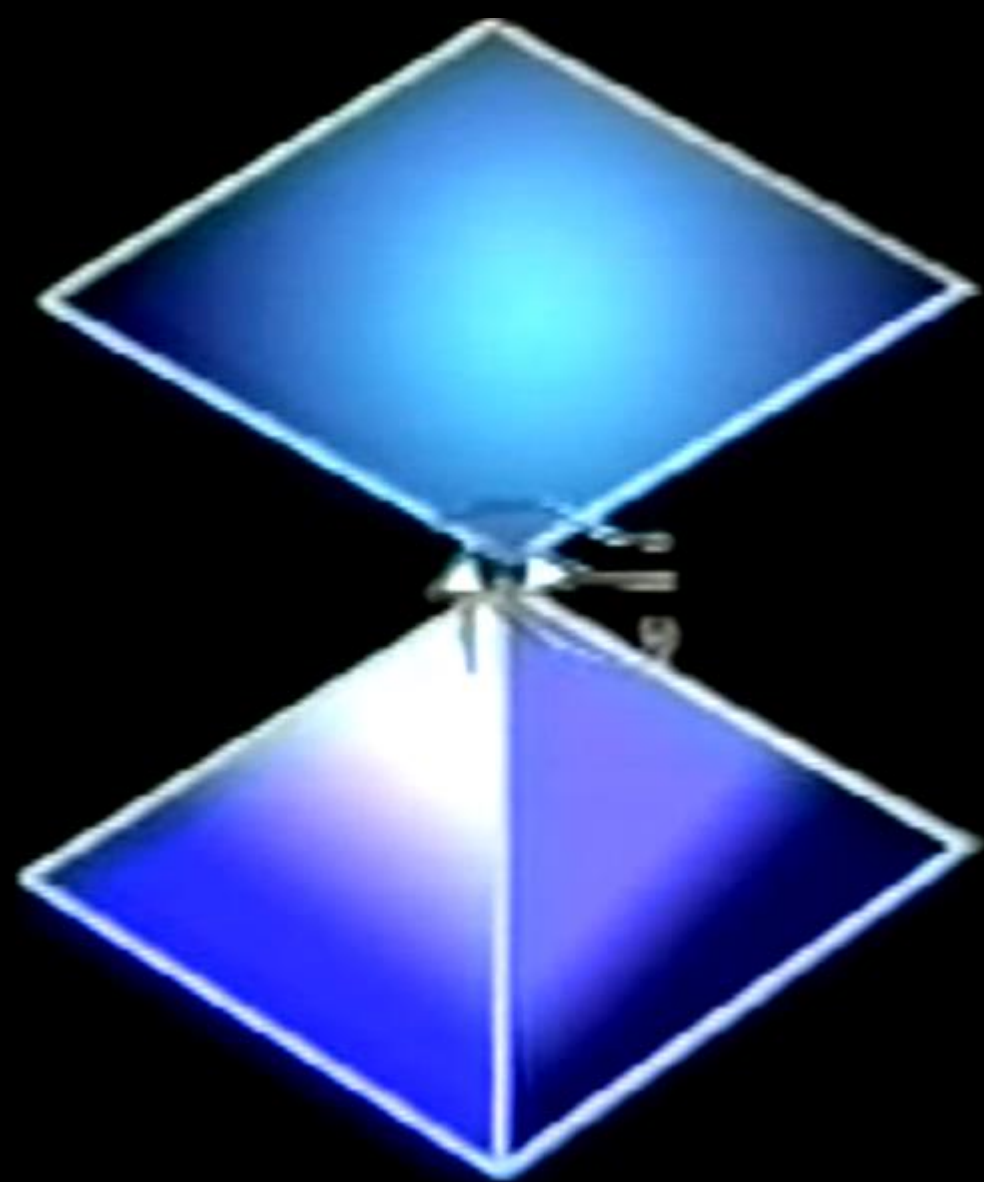
O processo se multiplica no tempo e no espaço, para frente e para trás, para cima e para baixo, à direita e à esquerda.

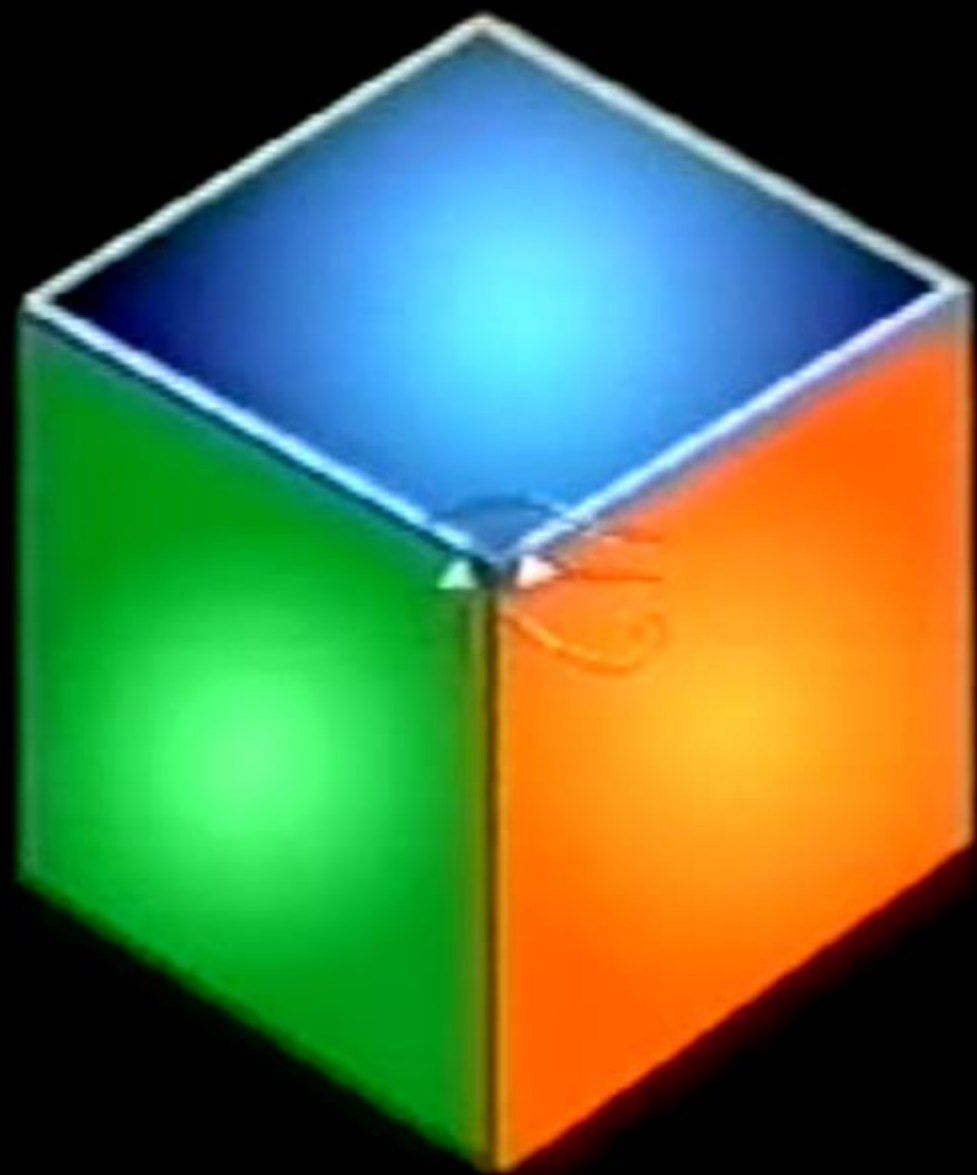
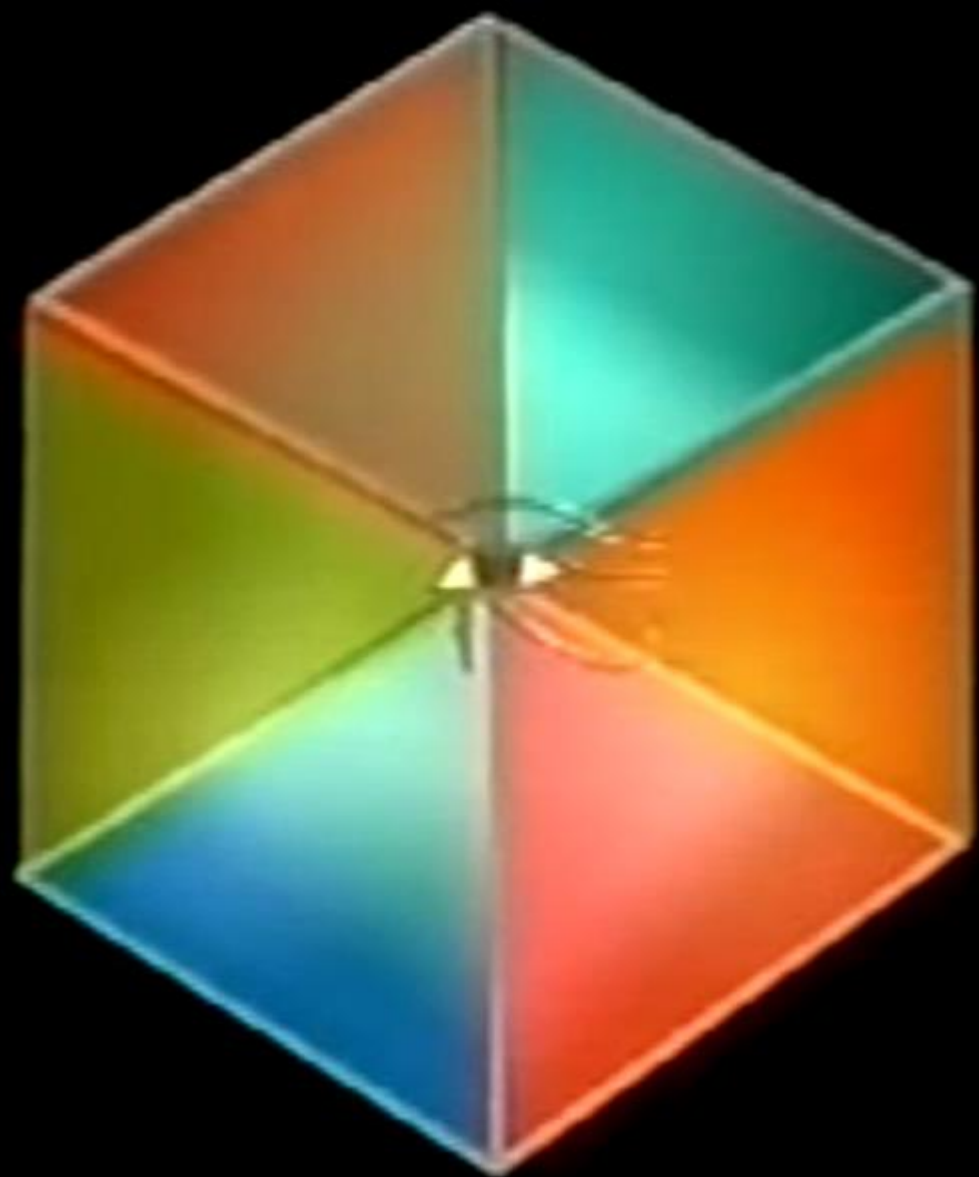


Os egípcios entendem a trindade como um processo simultâneo e equilátero de dados enviados, recebidos e conscientizados.

Por isso, o triângulo equilátero é a base do tetraedro o primeiro sólido puro, a forma primária e masculina de tudo o que foi criado.







Ao girar esse volume a partir de um ponto de partida, de forma simultânea, constrói-se a esfera, o princípio feminino.



A esfera é a placenta que contém tudo: a substância de todas as formas e volumes. É uma expressão feminina de unidade, de totalidade e de integridade.



*Lei do Gênero - Tudo tem seu princípio Masculino e Feminino.  
O gênero manifesta-se em todos os planos da Criação.*

# VESCICA PISCIS

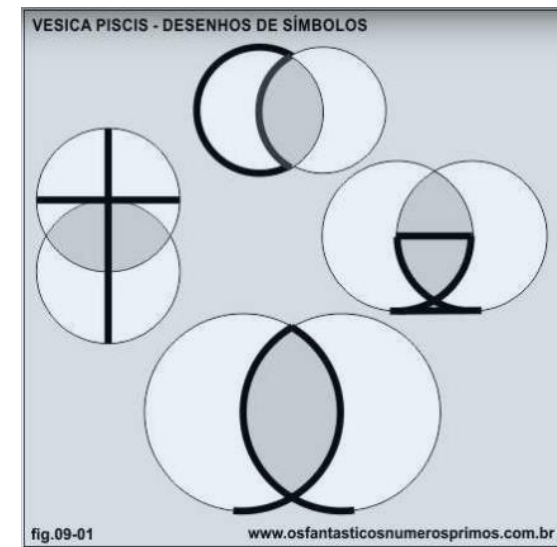
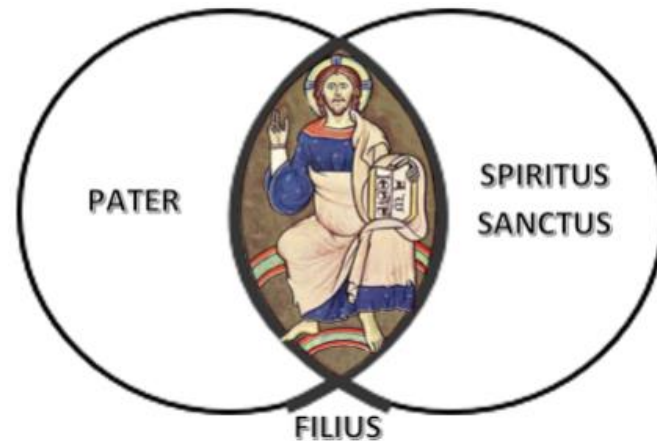




# VÉSCICA PISCIS

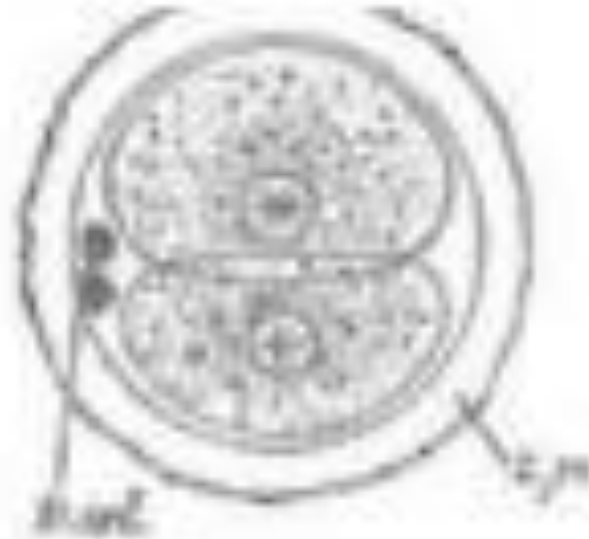
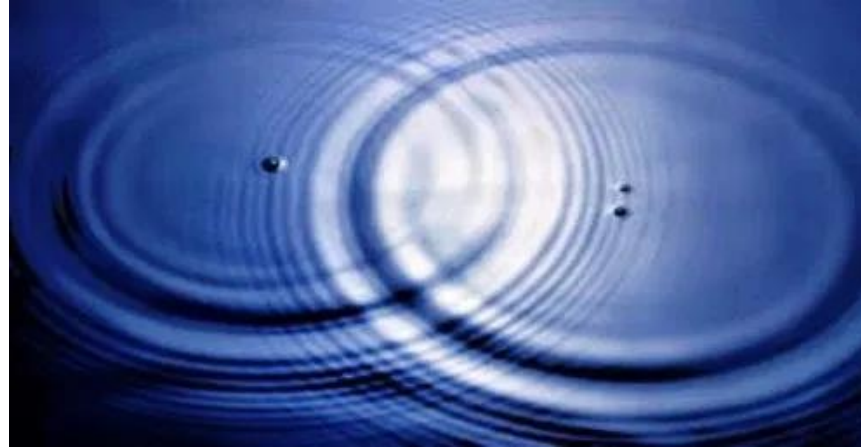


Se considerarmos uma esfera como sendo Deus ou o Céu e uma segunda esfera como a Humanidade ou a materialidade, esta intersecção simboliza Cristo, o portal que une o Céu e a Terra. Este símbolo está intimamente associado à criação da luz. Tem a mesma forma da boca e do olho humanos.

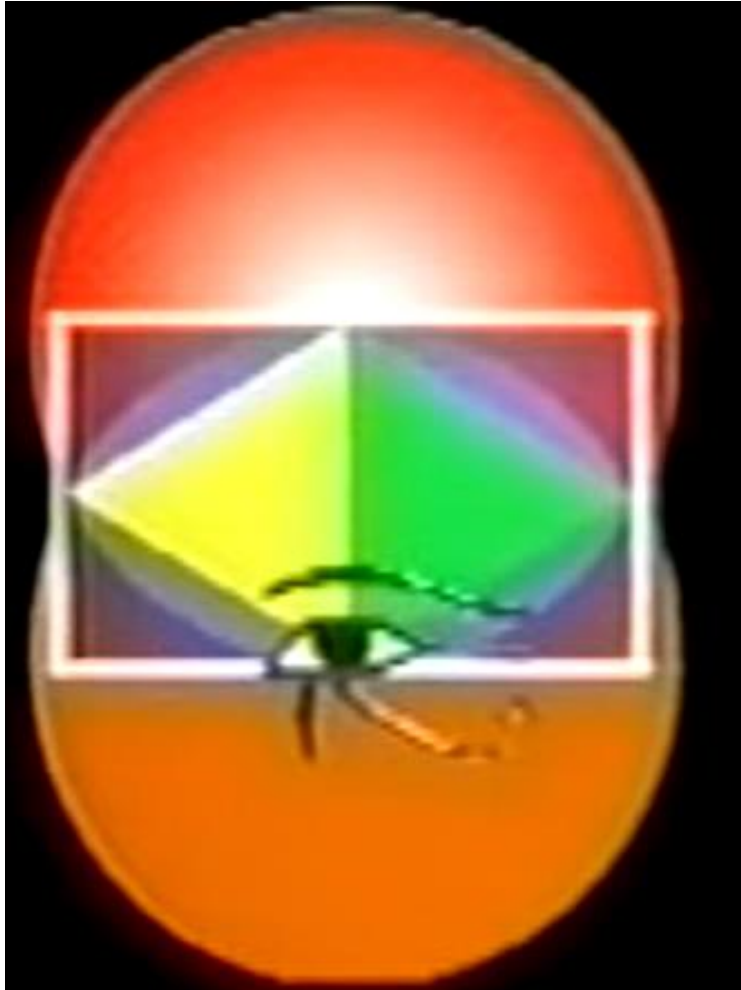


*Lei da Polaridade - Tudo é duplo, tudo tem 2 polos, tudo tem seu oposto.*

# VÉSCICA PISCIS

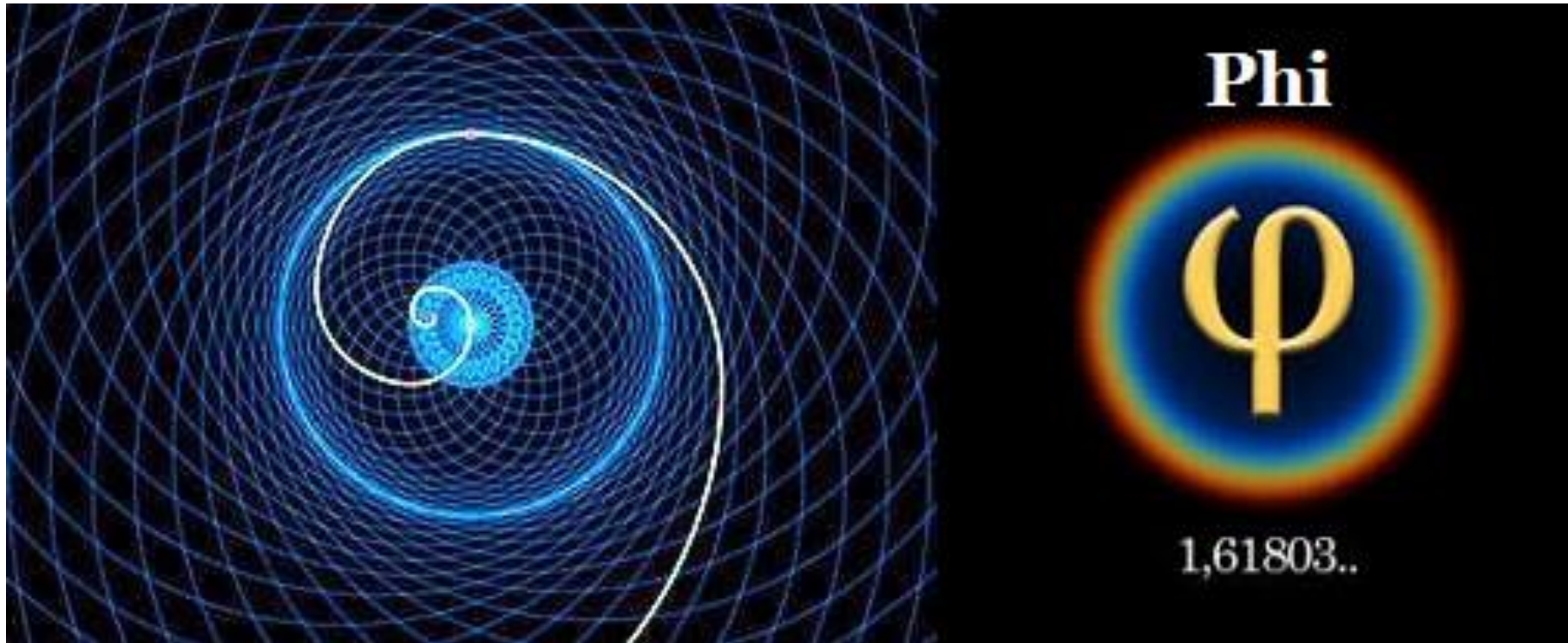


# VÉSCICA PISCIS



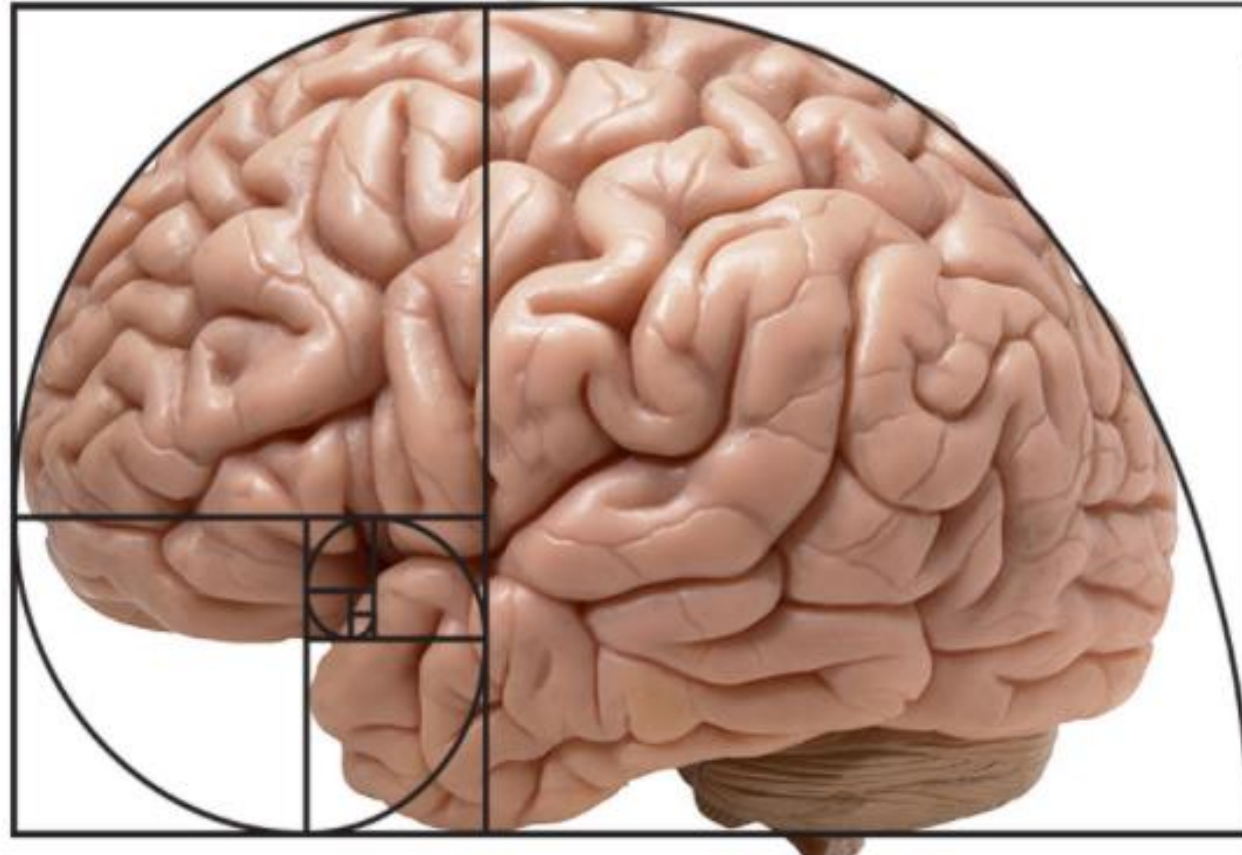
Em seu interior cabem exatamente dois triângulos eqüiláteros, que ao estar contidos num retângulo, são a base da proporção Áurea, a Divina Proporção. Daqui derivam todas as relações matemáticas fundamentais e os números importantes como Phi e Pi, simboliza também, a visão compartilhada, o entendimento mútuo entre indivíduos iguais, terra comum

# VÉSCICA PISCIS



PROPORÇÃO ÁUREA – SEQUENCIA DE FIBONACCI

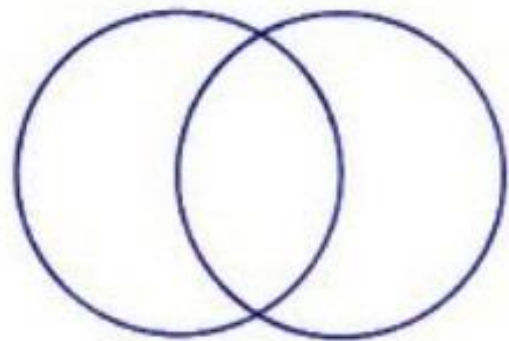
# PROPORÇÃO ÁUREA – SEQUENCIA DE FIBONACCI



# PROPORÇÃO ÁUREA – SEQUENCIA DE FIBONACCI



*Lei da Correspondência - O que está em cima é como o que está em baixo. O que está dentro é como o que está fora.*



### *A Trípode da Vida*

A Trípode da Vida é um símbolo muito antigo, encontrado nos Vedas e também na civilização celta. Significa o espiritual, o mental e o físico.

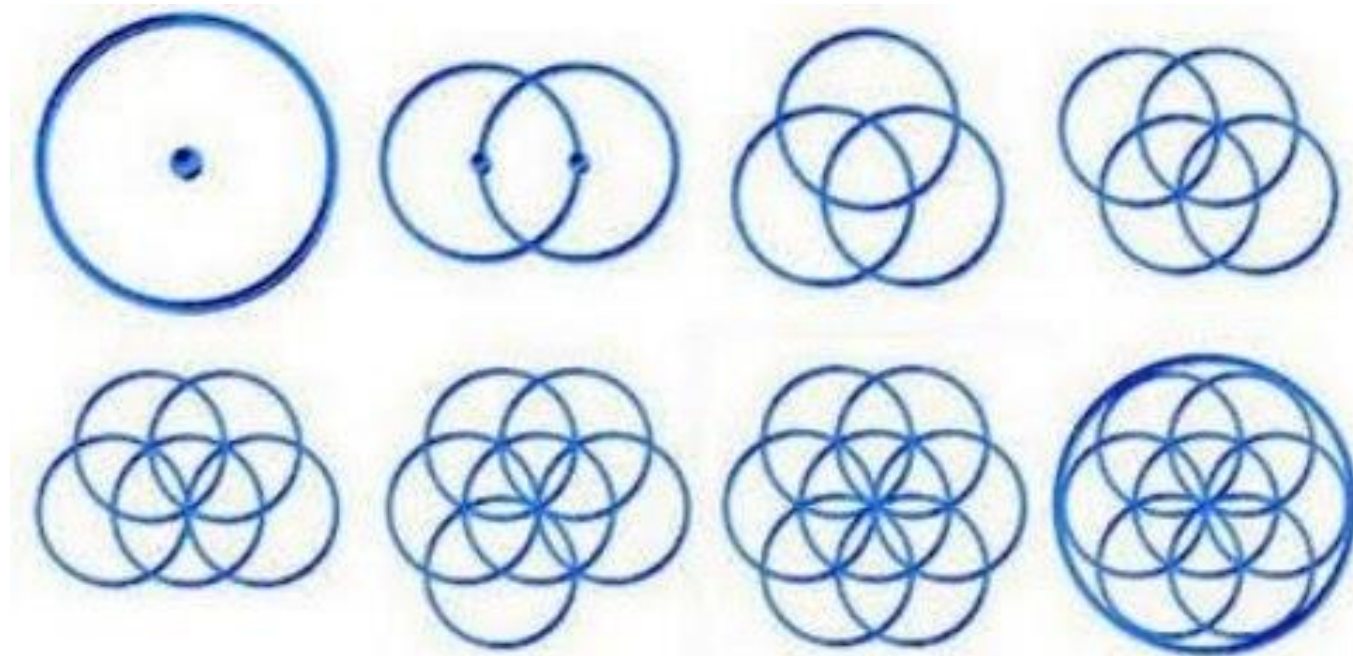
Quando o Cristianismo "chegou aos Celtas", este símbolo foi utilizado para simbolizar a Trindade Cristã: Pai, Filho e Espírito Santo.

a triquetra é um símbolo unicursal ou seja, traçado continuamente, representado assim a eternidade.



Santíssima Trindade

# PADRÃO GENESIS



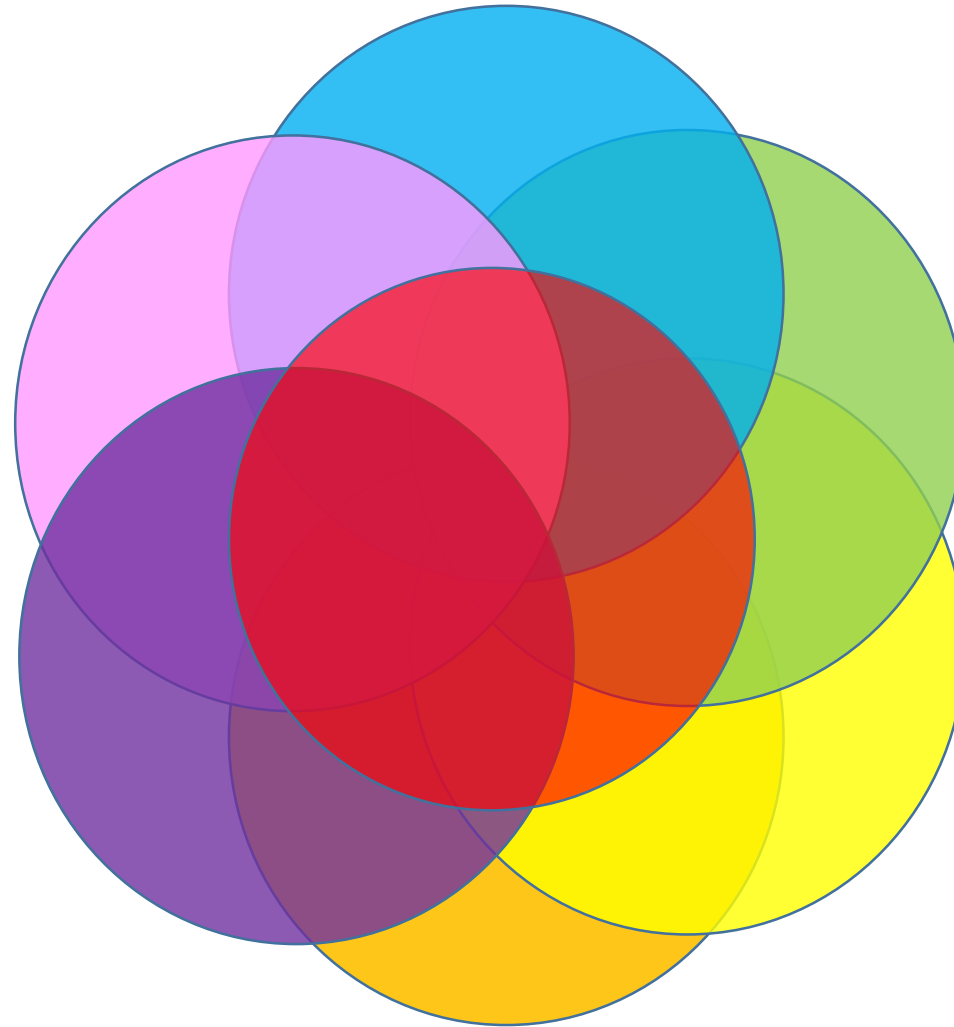


# A SEMENTE DA VIDA



**Segundo algumas tradições judaicas e cristãs, os estágios de construção da Semente da Vida correspondem aos seis dias da Criação descritos no livro do Gênesis.**

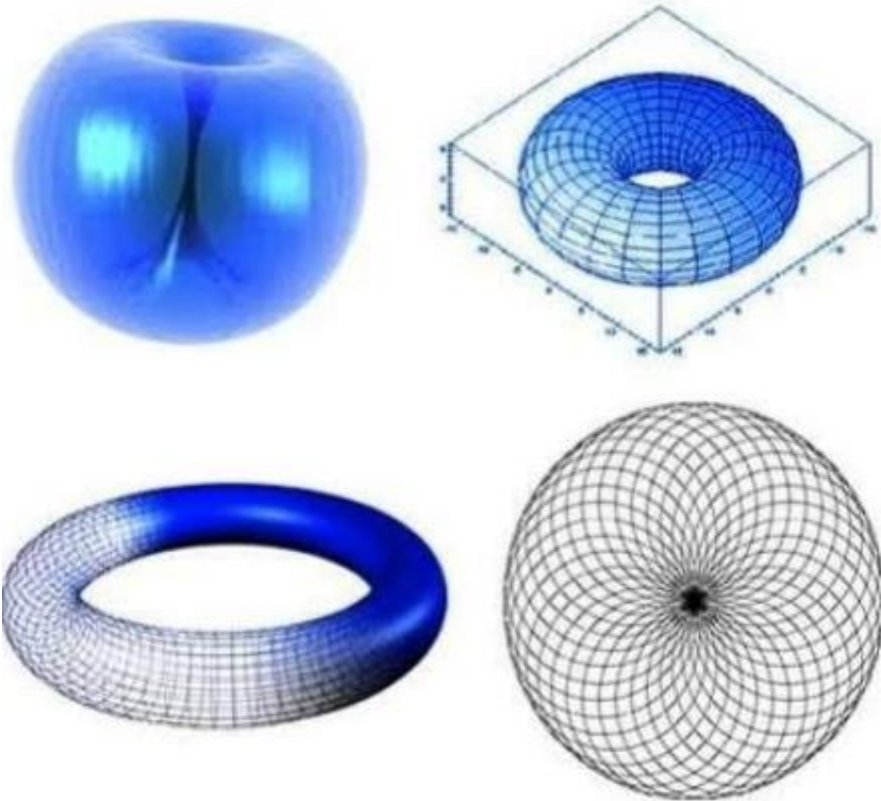
# A SEMENTE DA VIDA



- Dias da criação;
- Notas musicais;
- Cores Principais;
- Elementos naturais

*Lei do Ritimo - Tudo é fluxo e refluxo, sobe e desce – Compensação*

# TÓRUS

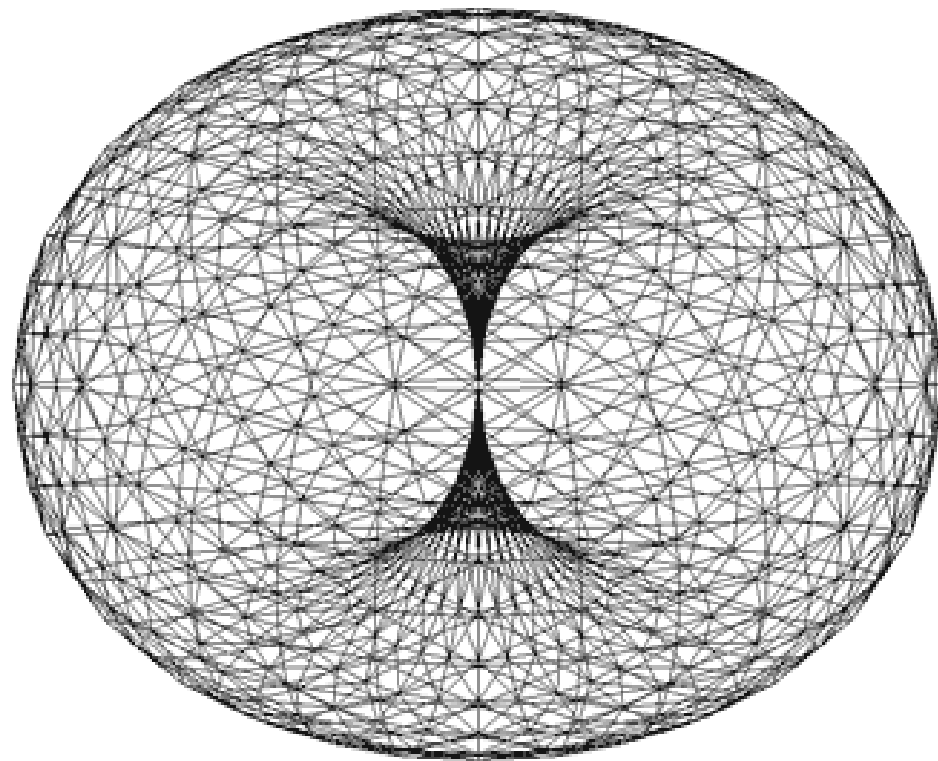


A primeira forma tridimensional que conseguimos extrair, a partir da Semente da Vida, é conhecida como um Tórus.

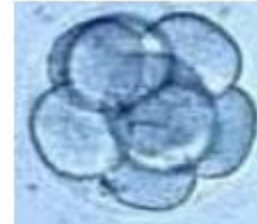
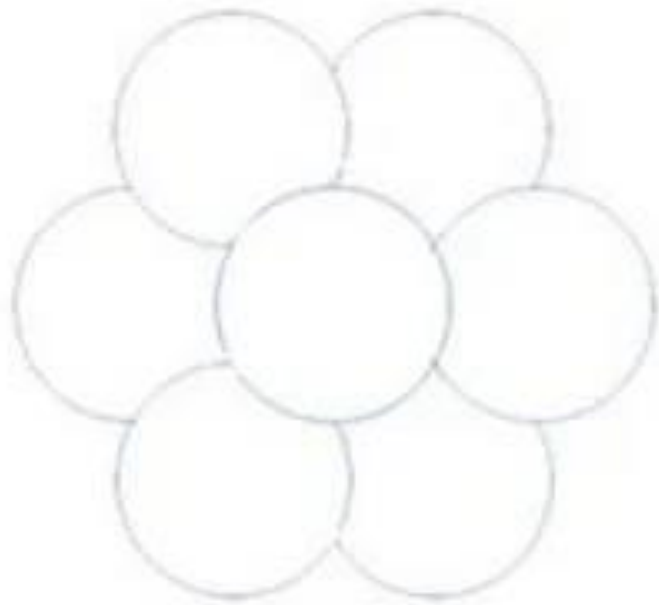
Esta forma é obtida a partir da rotação da Semente da vida em torno do seu eixo central

O Tórus representa a forma geométrica base da existência, está presente em todos os planetas, estrelas, galáxias.

# TÓRUS

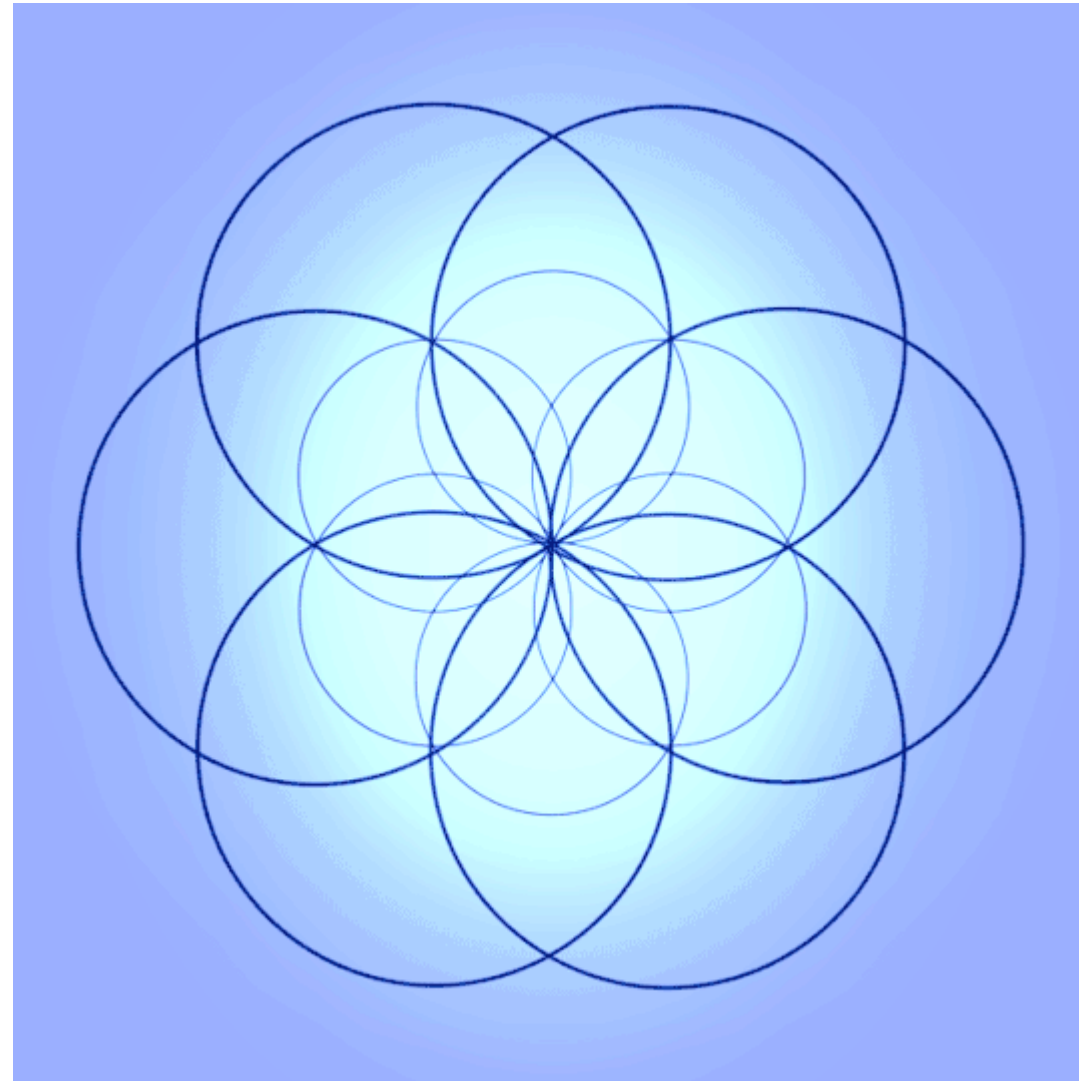


# O OVO DA VIDA



O Ovo da vida representa a estrutura morfogênica (logo após a fecundação do óvulo, ele começa a se subdividir e em dado momento apresenta essa Formação do Ovo da vida em oito esferas aglomeradas) a partir do qual o nosso corpo foi criado. A nossa existência física depende desta estrutura, desde a cor dos nossos olhos ao formato do nosso nariz...

# O FRUTO DA VIDA – SÓLIDOS PLATÔNICOS



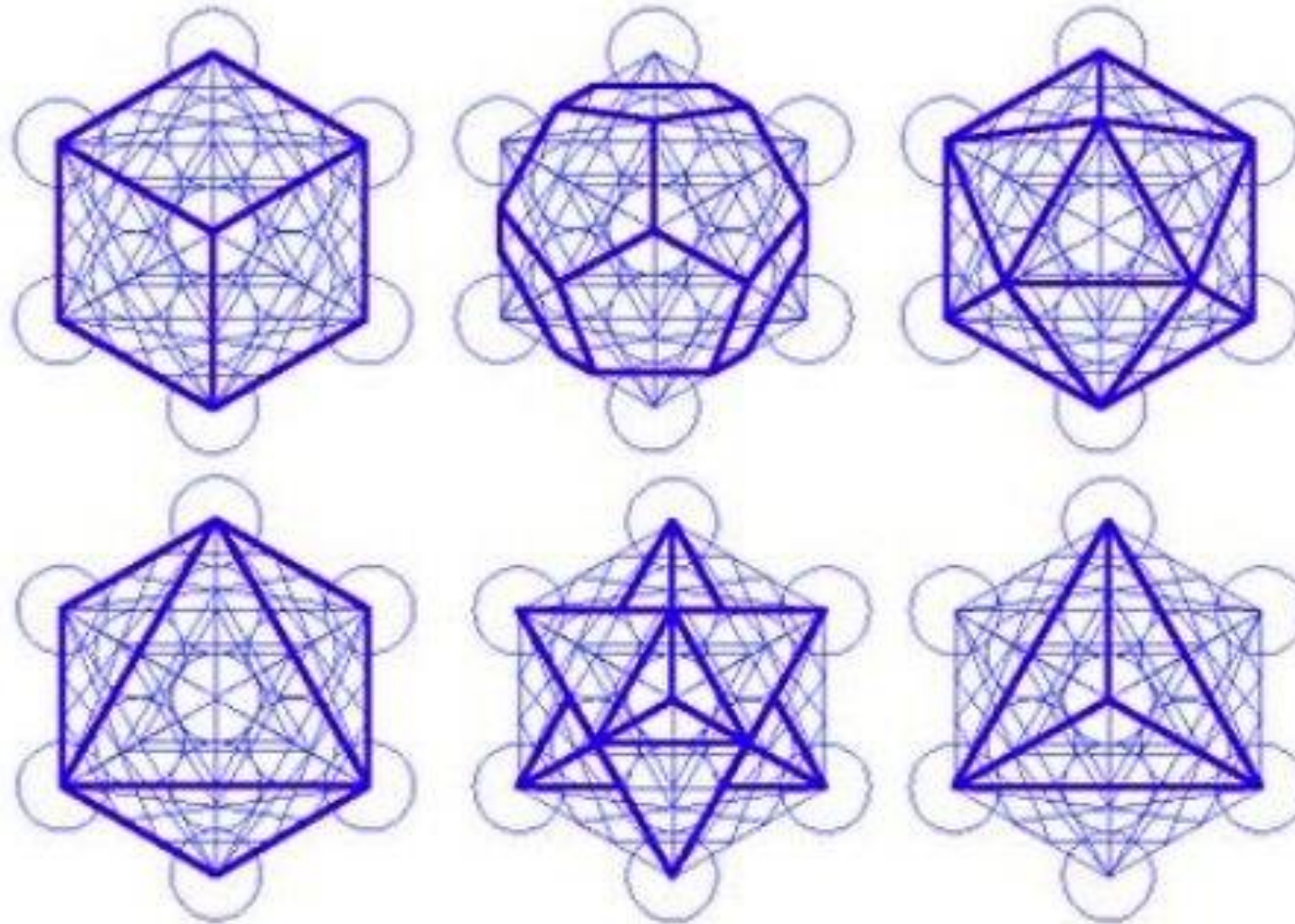
# O FRUTO DA VIDA – Cubo de Metraton



O Cubo de Metraton se constrói tomando como base o chamado "Fruto da Vida", ou seja: 13 circunferências tangentes e congruentes, construídas a partir de um hexágono regular.

Unindo-se os centros de cada uma destas circunferências com os centros de todas as demais, obtém-se esta interessante figura formada por 78 linhas.

# O FRUDO DA VIDA – Sólidos Platônicos





# PLATONIC SOLIDS

TETRAHEDRON

FIRE



4 FACES  
4 POINTS  
6 EDGES



$180^\circ \times 4$

720° DEGREES

OCTAHEDRON

AIR



8 FACES  
6 POINTS  
12 EDGES



$180^\circ \times 8$

1440° DEGREES

HEXAHEDRON

EARTH



6 FACES  
8 POINTS  
12 EDGES



$360^\circ \times 6$

2160° DEGREES

ICOSAHEDRON

WATER



20 FACES  
12 POINTS  
30 EDGES



$180^\circ \times 20$

3600° DEGREES

DODECAHEDRON

AETHER



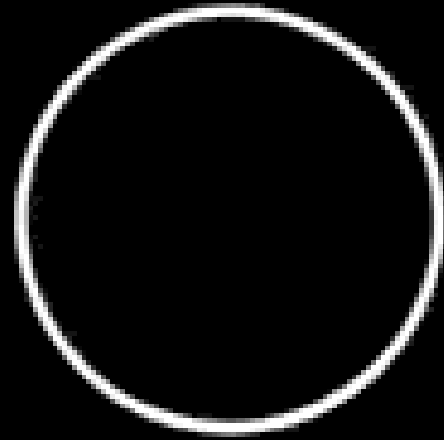
12 FACES  
20 POINTS  
30 EDGES



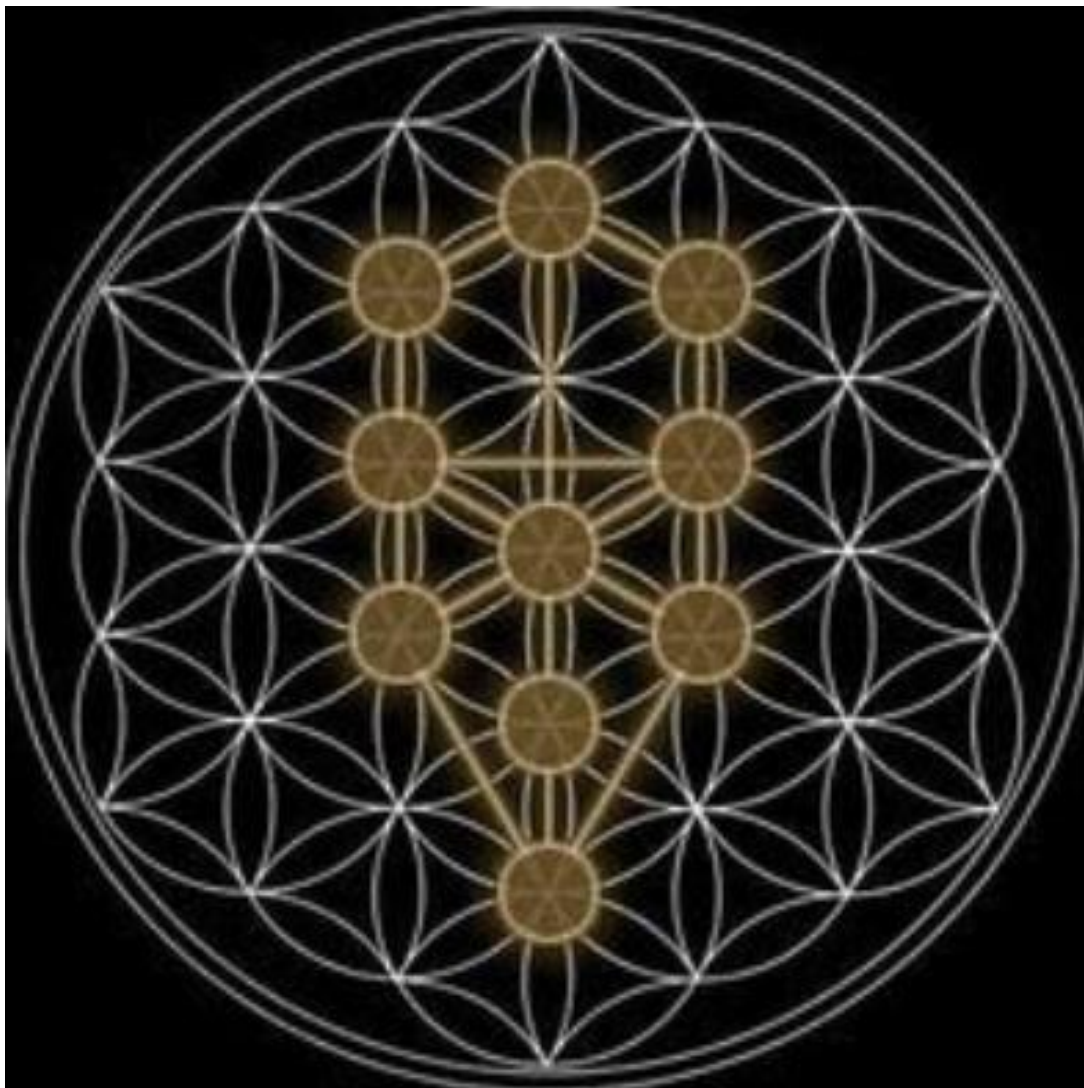
$540^\circ \times 12$

6480° DEGREES

# A FLOR DA VIDA

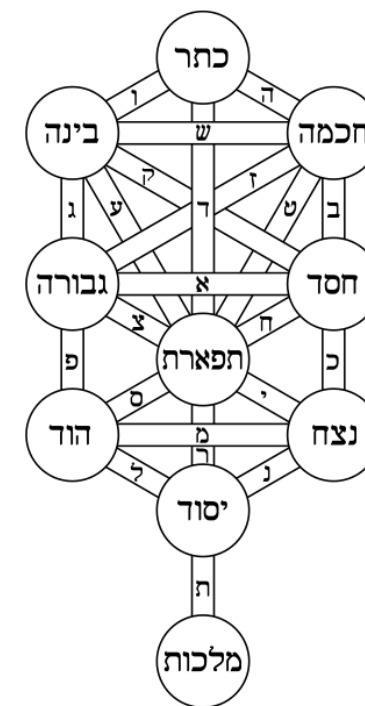
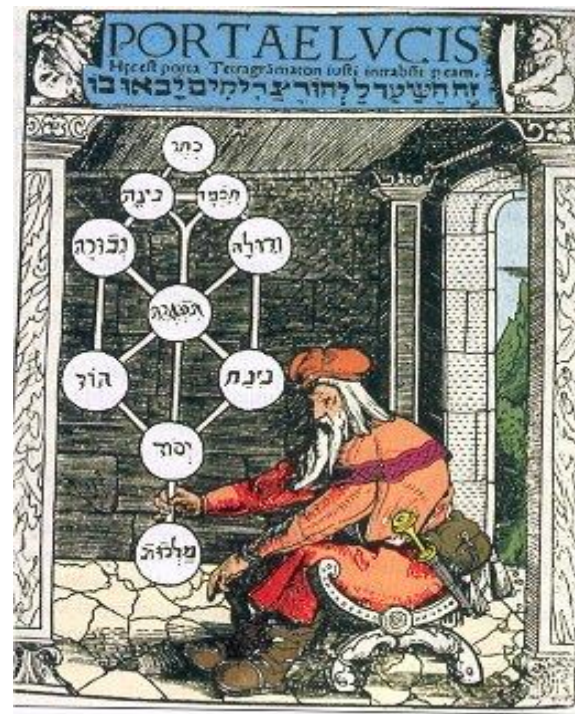
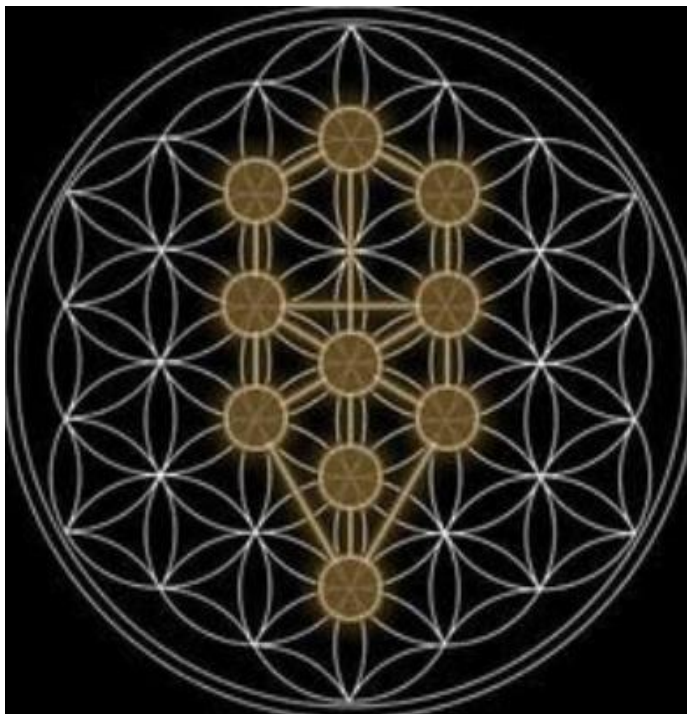


# A ÁRVORE DA VIDA



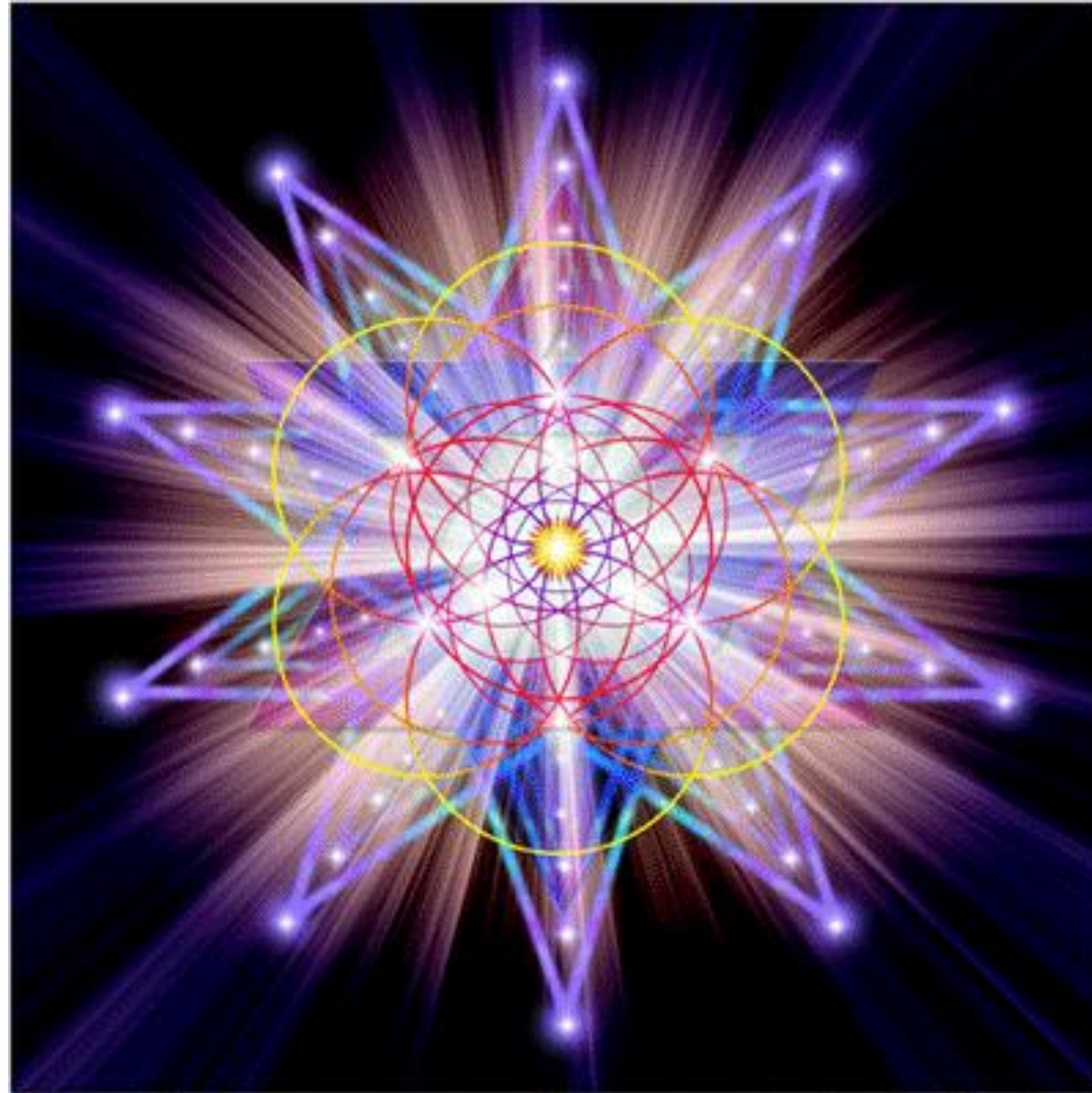
Seguindo o desenvolvimento natural da Semente, da Flor e do Fruto da Vida, encontramos a Árvore da Vida, um conceito presente em várias teologias e filosofias herméticas, e uma metáfora muito importante para o conjunto de ensinamentos místicos de origem judaica, conhecido como Kaballah.

# A ÁRVORE DA VIDA

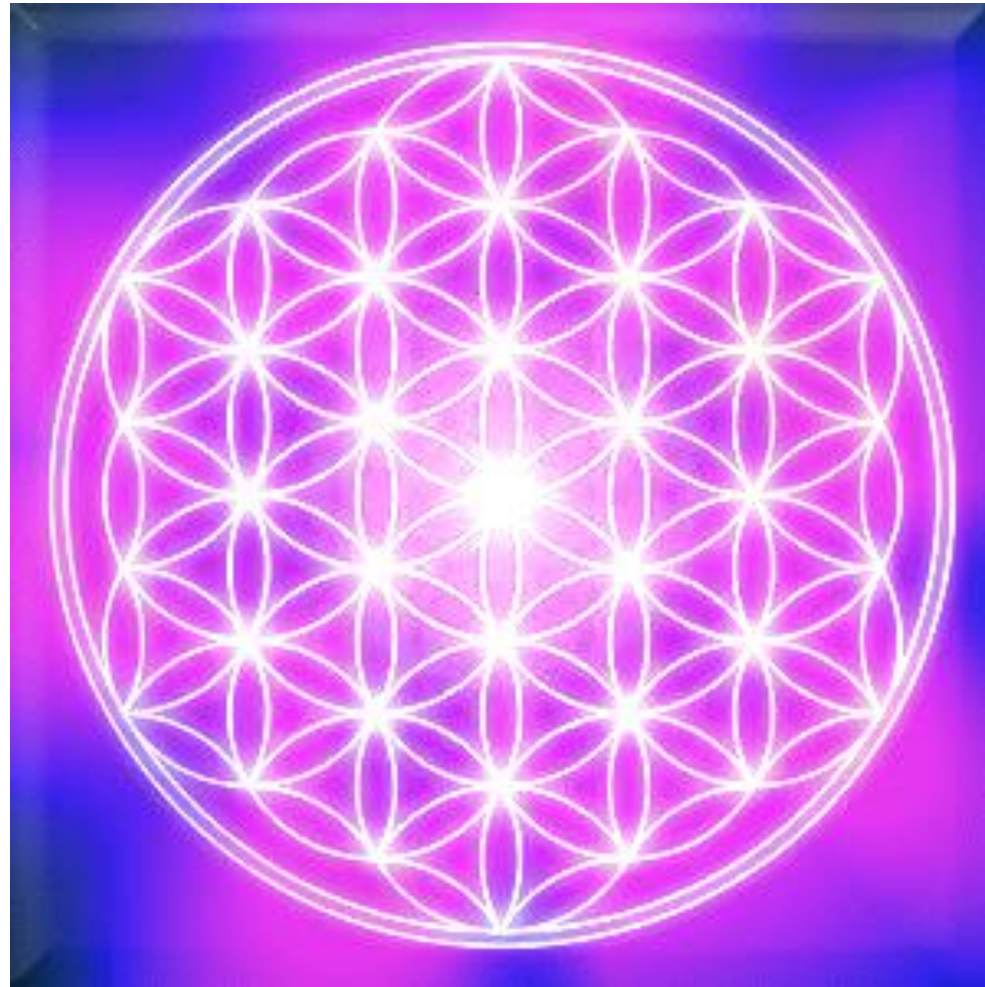


É um sistema [cabalístico](#) hierárquico em forma de árvore, que é dividida em dez partes, ou dez frutos. Esses frutos têm sentido ambíguo, podendo eles ser interpretados tanto como estado do todo, do universo, como podem ser lidos como estados de consciência.

# A FLOR DA VIDA



# A FLOR DA VIDA



*Lei da Causa e Efeito: O pensamento, a mentalização gera a realização no mundo material*

## Fontes:

- A Geometria Sagrada e a Maçonaria - M.'. M.'. Alfredo Roberto Netto - A.'. R.'.L.'.S.'. União e Solidariedade 387
- A Flor da Vida e a Geometria Sagrada
- Geometria Sagrada Corpo Humano e Templo Maçônico – José Airton de Carvalho
- <https://media.istockphoto.com/videos/the-platonic-solids-video-id951717946>
- <http://www.esoterismodemolay.com.br/2013/04/maconaria-templo-de-salomao-e-geometria.html>
- <https://focoartereal.blogspot.com/>
- <http://leonardodavinci.cc/a-flor-da-vida/>
- <https://youtu.be/ZiK9W86EJJs>
- <https://www.metropoles.com/bela-jornada/conheca-a-flor-da-vida-o-movimento-sagrado-de-deus>
- <https://thoth3126.com.br/geometria-sagrada-a-flor-da-vida-e-a-linguagem-da-luz/>
- <https://www.meisterdrucke.com/kunstdrucke/Leonardo-da-Vinci>
- <https://arcadeouro.blogspot.com/2018/02/a-flor-da-vida-e-geometria-sagrada>