

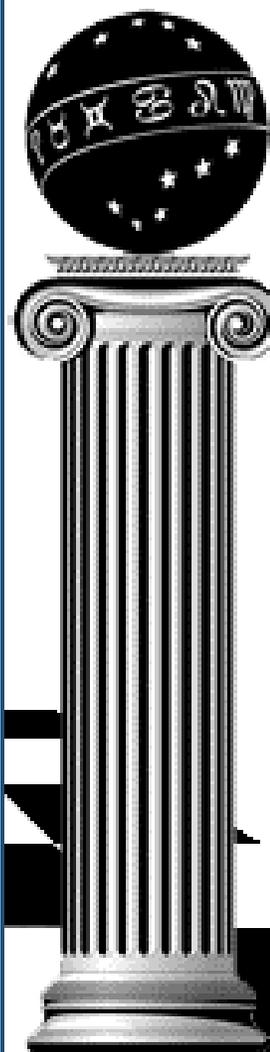
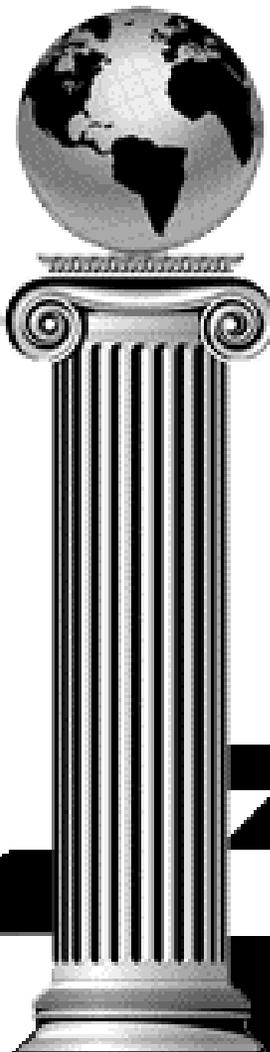
Pavimento Maçônico



Ap.: M.: Giovanni Machado Pereira – CIM 320296
Loja Marcius da Anunciação Dias

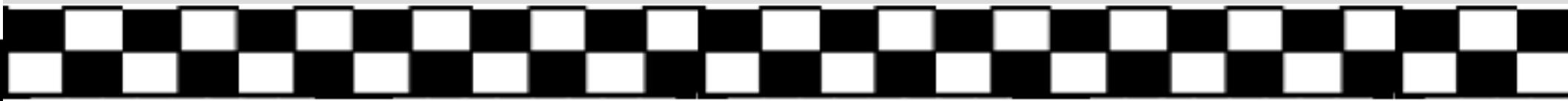
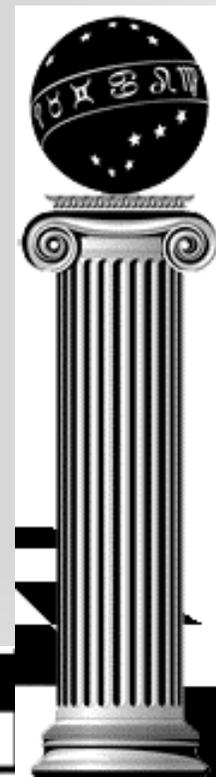
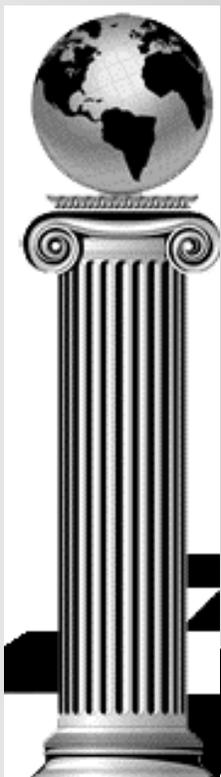
E

Pavimento Maçônico



PAVIMENTO MOSAICO

- "O pavimento de mosaico é um antigo símbolo da Ordem. Sua origem seria a mesma da palavra "museu". Mosaico é o trabalho feito através da união de diferentes pedras;
- Alguns autores defendem a origem a Moisés (Lei Mosaica) e o suporte das concepções cabalistas medievais sobre a Torá;
- Em Loja, diz-se que o Pavimento de Mosaico, constituído de pedras brancas e pretas, simboliza a diversidade do ser humano, mas sempre levado à **dualidade das forças**: bem e mal, rico e pobre, sábio e ignorante, saudável e doente, virtude e vício, feliz e triste.
- No Grau de Aprendiz, o pavimento mosaico representa o piso térreo do Templo do Rei Salomão. A cerimônia para o Grau de Aprendiz simbolicamente ocorre nesse local.



"A Vida Escondida da Maçonaria",
de Charles W. Leadbeater que descreve
um candidato a ser apresentado a
espíritos da natureza, ocorrendo no
chão quadriculado.



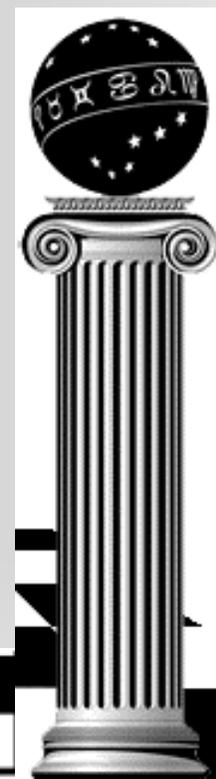
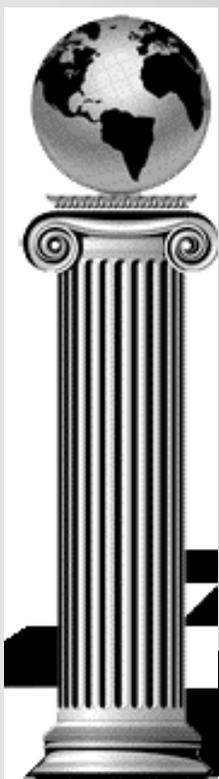


Padrão de mosaico dentro da Notre Dame de Paris, uma catedral construída pelos Templários, os antepassados espirituais dos Maçons



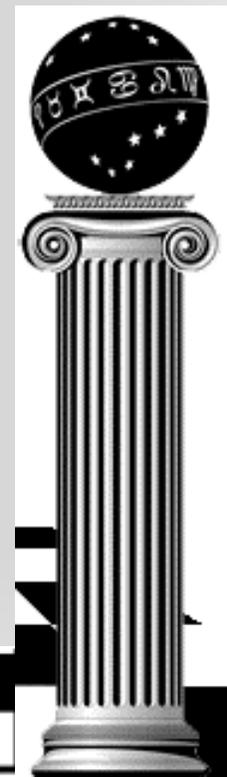
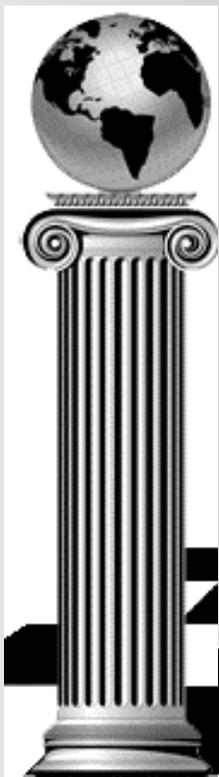
ORIGEM

- De acordo com alguns investigadores, a origem do Pavimento Mosaico é a Suméria, região da Mesopotâmia onde a religião um dia acabou adquirindo extrema importância, a ponto de tornar-se a base para toda religiosidade cósmica do mundo da Antiguidade e da mitologia Greco-Romana.
- Lá o piso mosaico era considerado terreno sagrado, sendo uma antecâmara dos santuários, portanto, somente percorrido pelo Sacerdote em dias importantes de cumprimento do calendário religioso.
- Na Ilha de Creta, Sir Arthur Evans, durante escavações arqueológicas, deparou-se com muitos fragmentos de pavimentos quadriculados usados nos palácios, que revelaram-se elementos decorativos.



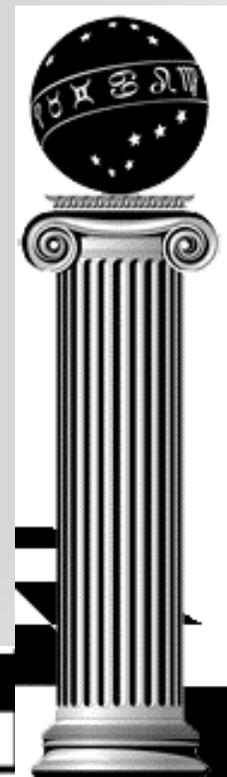
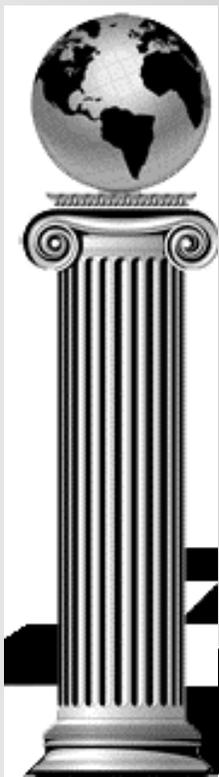
ORIGEM

- Mosaicos estavam presentes também na arte e na arquitetura romanas, em desenho e esculturas da China, Índia, Babilônia, Egito, etc. Além do mais, vários desses povos adotaram esse pavimento comprovadamente como elemento de decoração, sem qualquer conotação religiosa.
- Para outros investigadores, o pavimento mosaico xadrez historicamente tem representado a Casa dos Mistérios e sua origem pode ser rastreada até ao antigo Egito e os ritos dionisiacos e seria a placa de traçado antigo dos Arquitetos dionisiacos.



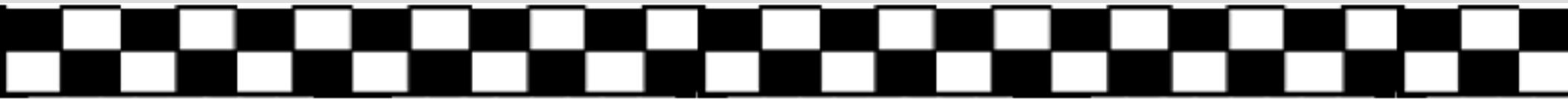
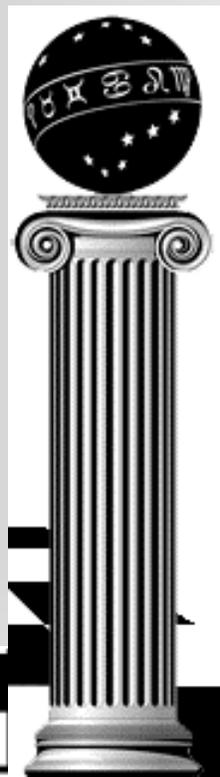
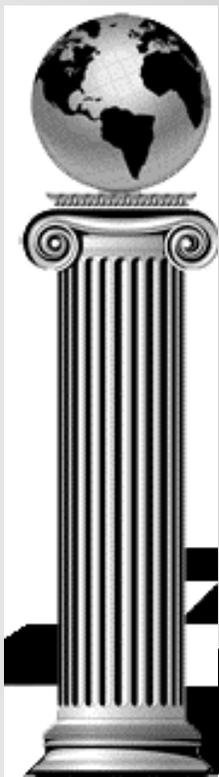
ORIGEM

- Os Arquitetos Dionisiacos possuíam o exclusivo privilégio de erguer templos e outros edifícios públicos na Ásia Menor. Eram iniciados na ordem pela posse de sinais peculiares de reconhecimento e pelo caráter secreto, intimamente ligados aos Mistérios Dionisiacos. Acredita-se que forneceram construtores que ajudaram a erguer o Templo de Salomão.
- Hiram Abiff, segundo a tradição maçônica, não era judeu, mas sim grão-mestre dos Arquitetos dionisiacos. Os segredos de que dispunha sobre construção não derivavam da cultura judaica, mas sim da grega. Então, o mais provável é que tenha havido uma simbiose entre os conhecimentos de Abiff e Salomão.
- Para os Dionisiacos, o piso mosaico representava os opostos, o dia e a noite, já que o culto era solar, e outras representações envolvendo dualidades como o bem e o mal, a virtude e o vício, o espírito e a matéria.



ORIGEM

- Convencionou-se imaginar que o “Santo dos Santos” do Templo de Salomão, por também ser um local de juízo, possuía um Pavimento Mosaico. Essa teoria não tem fundamentos na Bíblia, onde consta que todo o piso do Templo era de madeira de cedro, mas é baseada em uma breve passagem do Talmud, que permite uma interpretação de que os lugares mais sagrados dos templos tinham o Pavimento Mosaico.
- A associação do Pavimento Mosaico ao Templo de Salomão é de caráter puramente maçônico, pois na Maçonaria o Templo de Salomão, é apenas um grande símbolo e não a reprodução exata da obra do Rei Salomão, mas a simbologia e esta associação faz todo o sentido.



A ORLA DENTADA

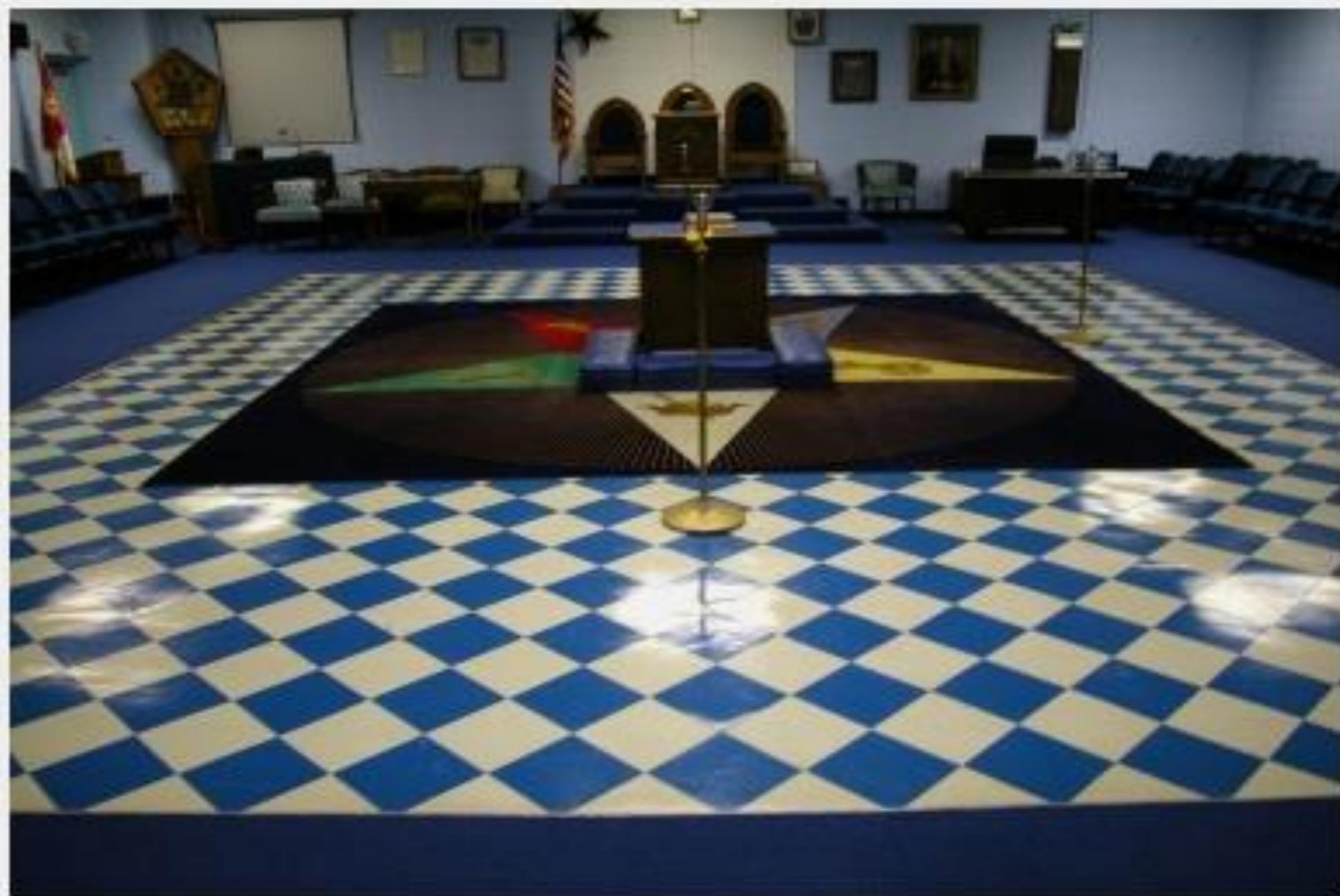
- No início, os templos maçônicos eram planos e sua ornamentação precária. Por esse motivo, o retângulo onde se encontra o Altar dos Juramentos, o qual simbolicamente representa o Santo dos Santos, não era elevado, o que impedia de se ter uma Orla Dentada real, delimitado por véus com franjas e borlas (almiazar).
- Por isso, a Orla Dentada precisava ser desenhada ou pintada no chão, ao redor do Pavimento Mosaico.



A ORLA DENTADA

- Com o tempo e a forte presença do triângulo na simbologia maçônica, convencionou-se desenhar os “dentes” da orla em formato de triângulos, e assim surgiu o que atualmente se vê na maioria dos templos maçônicos espalhados pelo mundo.
- no REAA, prevaleceu o entendimento de que todo o piso do Templo de Salomão era um Pavimento Mosaico, baseado nas ilustrações medievais. Por isso, todo o piso nos templos do REAA é em mosaico alvinegro, e a Orla Dentada, que circula todo o pavimento, está representada pela “Corda de 81 nós”, da qual pendem 04 borlas nos 04 cantos do Templo.

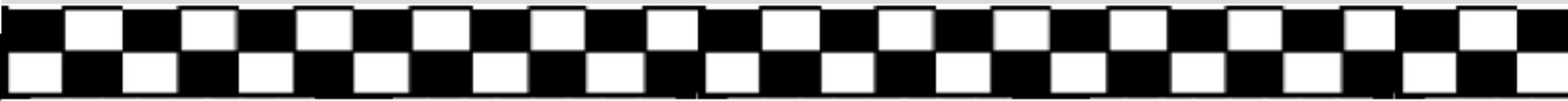
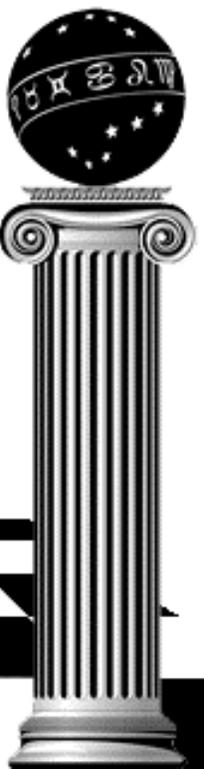
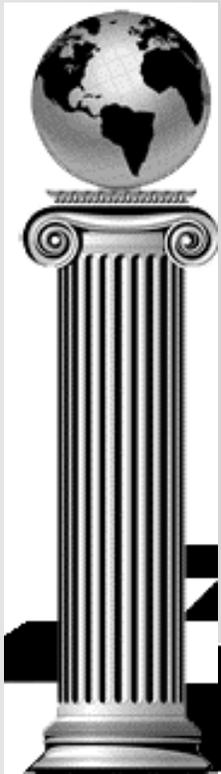




Pavimento mosaico de uma Loja Estrela do Oriente

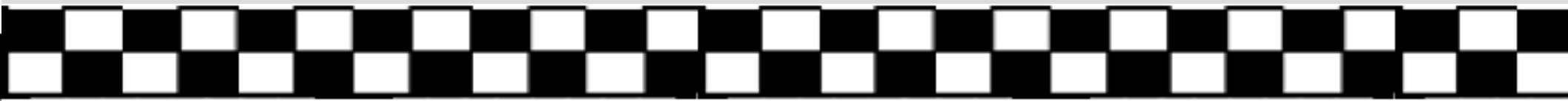
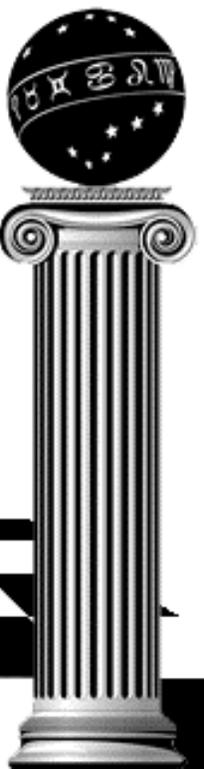
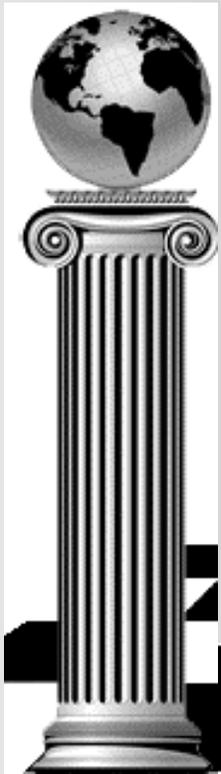
SIMBOLOGIA

- O pavimento, alternadamente em preto e branco, simboliza, seja de modo intencional ou não, os Princípios de Bem e do Mal do credo egípcio e persa.
- É a guerra entre Miguel e Satanás, dos Deuses e Titãs, de Balder e Lok, entre a luz e a sombra, dia e noite; Liberdade e Despotismo; Liberdade Religiosa e os dogmas arbitrários de uma Igreja que pensa por seus devotos.



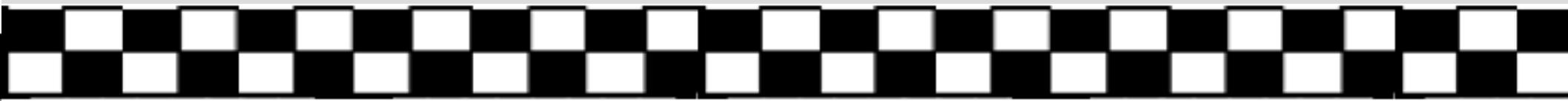
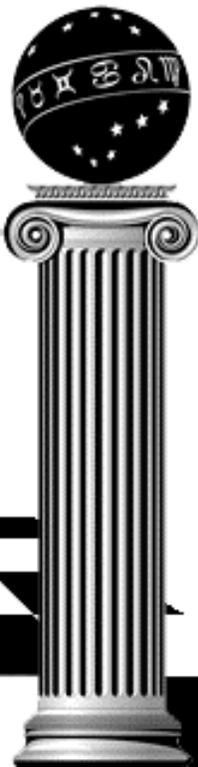
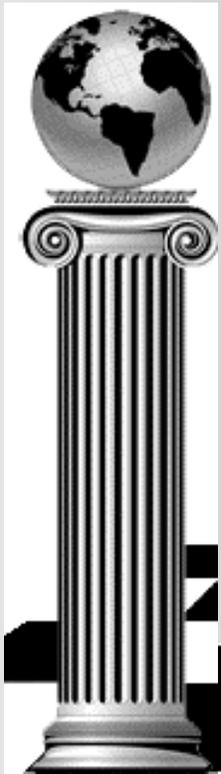
SIMBOLOGIA

- Cada um dos quadrados, com as suas diferenças representam a **união de todos os Maçons do planeta** independentemente de raças, cores e credos, pontos de vista políticos e religiosos. Para quase tudo que nós conhecemos, existe um oposto, ou seja, um dualismo, o bem nos remete ao mal, a virtude ao ao vício, a tolerância à prepotência, a luz e às trevas, a união à desarmonia, o amor ao ódio.
- O triunfo da Verdade sobre a Mentira, a Vida e a Morte, o Espírito e a Matéria, a Pobreza e a Riqueza, bem como a Diversidade dos Povos e Culturas que existem.



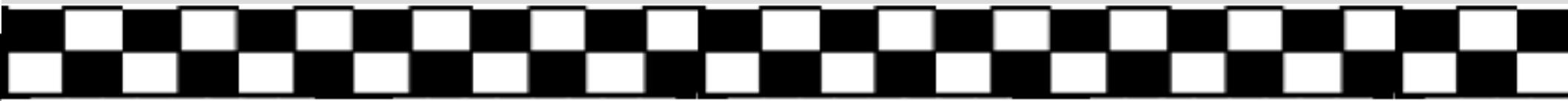
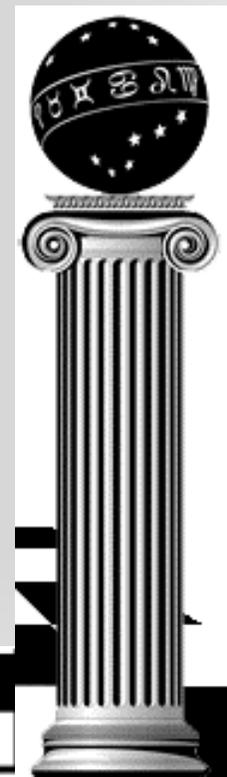
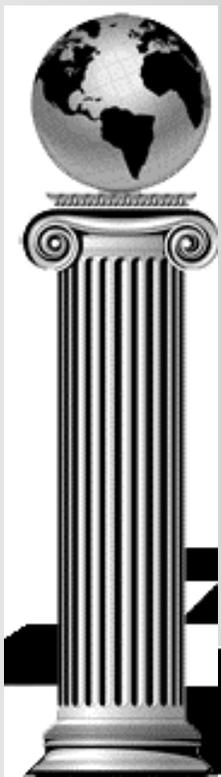
PAVIMENTO MAÇÔNICO

- O dualismo dos opostos nos governa em tudo, e experiência disso é prescrito para nós, até que, tendo aprendido a lição e superado, estamos prontos para o avanço a uma condição onde nós superamos o sentido dessa existência e os opostos deixam de ser vistos como opostos, mas são realizados como uma unidade ou síntese.
- Para encontrar aquela unidade ou síntese é preciso conhecer a compreensão que ultrapassa a nossa experiência presente, porque nela as trevas e a luz são iguais, e os nossos atuais conceitos de bem e mal, alegria e dor, são transcendidas e encontrou sublimada em uma condição que combina os dois.
- E esta condição sublime é representado pela fronteira recuada contornando o preto e branco, onde a Presença e Providência Divina envolve e abraça os nossos organismos temporais em que os opostos são inerentes.



PAVIMENTO MAÇÔNICO

- Mas para além disso, o profano depois de iniciado (Maçon) passou a distinguir não só as quadriculas alvi-negras, mas principalmente a **linha que as une e que ao mesmo tempo as separa**. Um paradoxo, mas que nem por isso é de menor importância.
- Ao contrário de um profano, um Maçon sabe como e por onde deve caminhar. E é sobre essa **“linha” que ele fará o seu percurso**, um caminho sem “altos e baixos. Tomando essa via “estreita”, ele não encontrará qualquer obstáculo que lhe dificulte o seu caminho, o que lhe permitirá fazer um percurso limpo e a direito, sem qualquer desvio que abrande a sua busca pela Perfeição, do material ao espiritual, da ignorância à Sabedoria.



HERMETISMO - 4ª LEI

Lei da Polaridade

"Tudo é duplo, tudo tem dois pólos, tudo tem o seu oposto. O igual e o desigual são a mesma coisa. Os extremos se tocam. Todas as verdades são meias-verdades. Todos os paradoxos podem ser reconciliados"



FONTES

<https://www.freemason.pt/pavimento-mosaico>

https://arcanjomiguel.net/piso_macom.html

<https://www.noesquadro.com.br/simbologia/o-pavimento-mosaico-orla-dentada-na/>

<http://verdadeuniversal12.blogspot.com/2015/04/os-cavaleiros-templarios-origem-da.html>

<https://folhadolitoral.com.br/maconaria>

<http://iblanchier3.blogspot.com/2015/07/o-pavimento-mosaico.html>

